

Quatre œuvres à découvrir pour la première fois

À l'occasion du centenaire de la mort d'Antonin Carlès, le sculpteur gimontois



Quatre œuvres à découvrir pour la première fois

Les après-midi du dimanche 10 et du lundi 11 novembre, à 15 h, salle du parking, entrée nord du bas de la mairie de Gimont, seront présentées la vie et l'œuvre du sculpteur gimontois Carlès qui, avant d'aller à Paris et d'y devenir célèbre (Grand Prix de Rome 1900), a voulu laisser une de ses œuvres, visibles par tous, dans sa ville natale : il s'agit du tympan (demi-cercle) au-dessus de la porte de l'église paroissiale (Assomption de la Vierge).

Ses œuvres (plus de 150) sont, soit dans le domaine privé, soit dans le domaine public, dans plusieurs musées, notamment celui d'Orsay, à Paris, et au musée des Amériques, à Auch.

C'est Jacques Lajoux, président du Groupe Archéo de Gimont, qui évoquera le trajet artistique d'Antonin Carlès et présentera quatre de ses œuvres, visibles en public, pour la première fois.

Entrée gratuite.



A. Carlès.

