

Tubacello en concert, à Lupiac, pour l'ancienne épicerie

Avec violoncelle, tuba et ancêtres du tuba



Tubacello en concert, à Lupiac, pour l'ancienne épicerie

Barnabé Wiorowski inaugure, samedi 26 octobre, l'ancienne épicerie, rénovée pour son commerce de t-shirts. Musicien et codirecteur de l'École de musique de Lupiac, il se devait d'organiser une inauguration musicale. Elle a lieu à l'église du village.

Pour cela, il a fait appel d'abord au duo Tubacello. Comme son nom l'indique, celui-ci est composé d'une violoncelliste, Nathalie Ouradou et d'un tubiste, Max Fouga.

D'autres groupes se succèdent au cours de la journée : Revival PBO (musique polonaise cuivrée et déjantée), Baz'Art Ensemble (conte musical pour enfants) et Octopous (fanfare marine). Le Journal du Gers rend compte ci-dessous du concert de Tubacello.

Un tubiste humoriste

Max Fouga et Nathalie Ouradou se sont connus sur les bancs du Conservatoire à rayonnement régional de Toulouse, où ils ont obtenu leur Prix de musique de chambre.

Pendant une heure-et-quart, Max Fouga enfile les informations, les anecdotes, avec beaucoup d'humour et de fantaisie avant de jouer un morceau avec Nathalie Ouradou.

Il joue d'abord du tuba, puis d'un énorme coquillage, d'où il arrive à tirer des sons de trompe. Et ce n'est pas tout : il joue ensuite avec un « serpent », un des ancêtres du tuba. Un instrument tout en bois dont on jouait autrefois dans les églises et dans l'Armée.

Un tuyau d'arrosage

Le croirez-vous ? « L'instrument » suivant est un morceau de tuyau d'arrosage équipé d'un entonnoir ! Et l'artiste réussit à en jouer comme d'un clairon.

L'instrument suivant est un ophicléide. C'est un instrument qui a succédé historiquement au serpent, mais a été abandonné, à cause, pense-t-on, des critiques d'Hector Berlioz, qui le trouvait décevant. Ce qui n'empêche pas Max Fouga d'en jouer et le public d'applaudir.

Enfin, c'est le tour du véritable ancêtre du tuba, ou, du moins, de celui qui s'en rapproche le plus (voir photo) et que les ignorants comme l'auteur de ces lignes prennent pour un trombone... De nouveau, le duo nous joue un air avec violoncelle et ancien tuba.

Pendant tout le concert, Max Fouga a montré autant de virtuosité dans l'humour que dans l'exécution musicale. Le duo a été très applaudi, à juste titre.

On regrette simplement que les épisodes musicaux aient été brefs, alors que l'acoustique de l'église de Lupiac les magnifiait. Violoncelle et tuba, c'est un beau mariage...

Voir l'article sur l'inauguration de la t-shirterie.



Barnabé Wiorowski présente les artistes



Max Fouga au tuba



Il souffle dans un coquillage



Max Fouga au serpent



Avec l'ophicléide



Il joue du tuyau d'arrosage !



Avec un ancêtre du tuba



Salut final