

Cinéma de l'Astarac

La semaine sur votre écran



Cinéma de l'Astarac

Mercredi 5 20h30 - SEDUIS, MOI SI TU PEUX: Comédie de Jonathan Levine (2h05min) U.S.A. / 2019 Avec Charlize Theron, Seth Rogen, O'Shea Jackson Jr. Fred, un journaliste au chômage, a été embauché pour écrire les discours de campagne de Charlotte Field, en course pour devenir la prochaine présidente des EtatsUnis et qui n'est autre... que son ancienne baby-sitter !

Vendredi 7 20h30 : L' ADIEU A LA NUIT: Drame André Téchiné (1h43min) Avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra... Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite...



Samedi 8 20h30: LES CREVETTES PAILLETEES : Comédie de Cédric Le Gallo (1h40min) France / 2019 Avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, Michaël Abiteboul... Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner "Les Crevettes Pailletées", une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition.

Mardi 11 18h00: LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE: Comédie dramatique de Claude Lelouch (1h30min) France / 2019 Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Souad Amidou... Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire.

Mardi 11 20h30: RETOUR DE FLAMME: Romance de Juan Vera (2h09min) Argentine / 2018 Avec Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán Marcos et Ana ont 50 ans et sont mariés depuis 25 ans. Après une grosse crise existentielle, le couple décide de se séparer. D'abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monotone pour elle et presque un cauchemar pour lui.

Mercredi 12 20h30: LE JEUNE AHMED: Drame de Luc Dardenne (1h24min) France, Belgique / 2019 Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck, ClaireBodson En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.



Vendredi 14 20h30 : THE DEAD DON'T DIE vo Comédie, Epouvante-horreur de Jim Jarmusch (1h43min) Avec Chloë Sevigny, Bill Murray, Selena Gomez, Adam Driver Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Personne ne sait vraiment pourquoi. Les nouvelles sont effrayantes et les scientifiques sont inquiets..

Samedi 15 20h30: LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE Comédie dramatique de Claude Lelouch (1h30min) France Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Souad Amidou... Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire.



Mardi 18 18h00: GODZILLA II ROI DES MONSTRES Science fiction de Michael Dougherty (2h12min)U.S.A. Avec Millie Bobby Brown, Kyle Chandler, Vera Farmiga, O'Shea Jackson Jr., Aisha Hinds L'agence crypto-zoologique Monarch doit faire face à une vague de monstres titanesques, comme Godzilla, Mothra, Rodan et surtout le redoutable roi Ghidorah à trois têtes. Un combat sans précédent entre ces créatures considérées jusque-là comme chimériques menace d'éclater.

Mardi 18 20h30: SIBYL: Thriller de Justine Triet (1h40min)France, Belgique / 2018 Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel, Niels Schneider, Sandra Hüller Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film.



cine706.JPG