

Le musée des Jacobins se métamorphose et prend un nouveau nom



Le musée des Jacobins se métamorphose et prend un nouveau nom

Photo: Joëlle Martin, chargée de la culture au Grand-Auch, Fabien Ferrer-Joly, conservateur du musée, Roger Tramont, président du Grand-Auch, Christian Laprebende, maire d'Auch.

Le conservateur du musée des Jacobins, Fabien Ferrer-Joly, est parvenu à maintenir le suspens une bonne dizaine de minutes en évoquant l'histoire du musée avant d'en dévoiler son nouveau nom. Un scoop donc au cours de cette conférence de presse qui s'est tenue, ce mardi 14 mai, en matinée, dans le jardin des Jacobins. « Lequel deviendra, à partir du 12 octobre prochain, **le Musée des Amériques-Auch** », révèle Christian Laprebende, maire d'Auch.

Musée à deux têtes

Créé en 1793, le musée d'Auch n'avait jamais été baptisé et avait simplement pris le nom du couvent des Jacobins en 1979. Aujourd'hui, alors que les travaux de rénovation sont en cours, c'est l'occasion de justifier ce nouveau nom qui est lié à la spécificité du musée, l'art précolombien (40.856 objets proviennent d'Amérique, seconde plus grande collection de France). Pour autant, ce musée restera aussi à vocation régionale dont les riches collections brossent un panorama complet de l'histoire locale, depuis l'Antiquité jusqu'à la première moitié du XXème siècle.

Des travaux conséquents

L'accès au musée par la place Louis-Blanc étant supprimé, l'entrée se fera par la rue Gilbert Brégail où les visiteurs découvriront les jardins et le bel immeuble des Jacobins. Ils seront accueillis dans un nouvel espace de 122 m² à partir duquel, lors d'un parcours muséographique et chronologique, ils accéderont aux 19 salles d'exposition permanentes et 3 temporaires. Un chantier qui a débuté au deuxième trimestre 2018 pour s'achever en octobre 2019. Le coût de cette métamorphose s'élève à 1,3 millions d'euros dont les deux tiers sont subventionnés par l'Etat, la Région et le Département.

Pour poursuivre son développement et contribuer à créer en France un point d'ancrage et d'attraction pour les arts des Amériques, l'objectif est d'obtenir une labellisation nationale laquelle permettra d'aider au regroupement des collections isolées. Le musée d'Auch de par la spécificité de ses collections prétend à devenir un pôle national de référence, le Haut conseil des musées devrait le confirmer le 14 juin prochain.



Fabien Ferrer-Joly explique le parcours muséographique.



Les travaux ont dévoilé une voûte qui était murée.



Des travaux impressionnants.



Visite d'une salle à restaurer.



L'entrée du musée. - Photos DR