

Concert : de la Renaissance au jazz à l'église du Houga

Par Laurent Carle et Pablo Valat



Concert : de la Renaissance au jazz à l'église du Houga

L'association Les Amis des orgues du Houga organise une nouvelle fois un concert exceptionnel en l'église Saint-Pierre du Houga. Ce sera dimanche 19 mai, à 17 heures.

Deux musiciens interpréteront un programme allant de la Renaissance au jazz.

Laurent Carle, Prix du Conservatoire de Paris, enseigne l'orgue et le piano jazz au Conservatoire du Grand Tarbes. Pablo Valat, trompettiste titulaire du diplôme d'État, professe, lui aussi, au Conservatoire de Tarbes dans les sections Classique, Jazz et Musiques anciennes.

Programme

Le programme prévu par les artistes, « riche et original », nous disent les organisateurs, « devrait plaire à un large public » :

Pierre Attaignant (c.1494-1552) : Pavane et Gaillarde (cornet à bouquin + orgue),

Giovanni Martino Cesare (c.1590-1667) : La Foccarina (cornet à bouquin + orgue),

Johann-Sebastian Bach (1685-1750) : choral Réveillez-vous, la voix du Veilleur nous appelle (Choral du Veilleur) BWV 645 (orgue seul),

Giovanni Buonaventura Viviani (c.1638-1693) Sonata prima en 5 mouvements : andante-allegro moderato-allegro-vivace-adagio (trompette naturelle + orgue),

Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858) Toccata (orgue seul),

Gabriel Fauré (1845-1924) Tristesse op. 6 n°2 (trompette + orgue),

Spiritual : Sometimes I feel like a motherless child (trompette + orgue),

Laurent Carle (1970) Polyvalse (trompette + orgue),

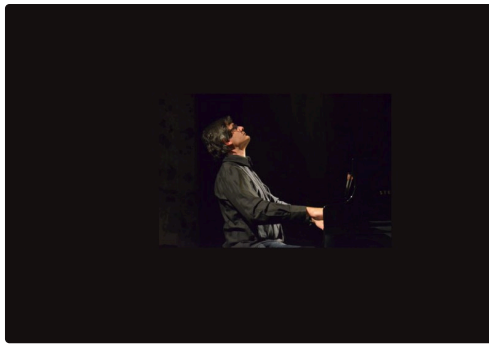
Jean Bouvard (1905-1996) Noël de la Haute-Normandie (avec variations) (orgue seul),

Henri Tomasi (1901-1971) Variations grégoriennes sur Salve Regina pour trompette et orgue (trompette + orgue).

N.B. - La photo du haut de page représente Claude Bouix, présidente des Amis des orgues, au violon.



Pablo Valat - Photo Turba Consort



Laurent Carle - Photo <https://www.laurentcarle.fr/>