

## Échange avec le public

Dans le cadre d'une après-midi bretonne



Échange avec le public

Dans le cadre du week-end Télérama, ce dimanche 24 mars, Alain Boüault, photographe, et Michel Hue, conservateur départemental, étaient présents pour un temps d'échange avec le public.

En parallèle de l'exposition photographique consacrée à Michel Thersiquel et aux « Travailleurs de la Mer », l'Abbaye de Flaran a saisi l'opportunité de présenter le travail original d'Alain Boüault, photographe professionnel depuis 25 ans, installé à Vic-Fezensac, qui n'avait jamais encore été dévoilé.

Arpentant les grèves bretonnes, ce dernier s'attache à une recherche plastique consacrée à l'instrument de travail fidèle de ces mêmes marins, tour à tour condition de leur richesse, de leur torture au quotidien et maison mouvante durant une grande partie de l'existence de certains d'entre eux.

Cette exposition qui se veut modeste, offre ainsi un contrepoint à la précédente, au terme d'une année 2018 qui, au cœur de ce département rural et terrien, fut maritime à l'Abbaye de Flaran.

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées - Flaran,

Abbaye de Flaran : 05.31.00.45.75 - [flaranaccueil@gers.fr](mailto:flaranaccueil@gers.fr)



Alain Boüault, le photographe et Michel Hue à droite de la photo - Photo DR.