

Un Carnaval Gascon qui reste dans la tradition depuis 20 ans



Un Carnaval Gascon qui reste dans la tradition depuis 20 ans

Photo : Elle a choisi un costume des années sixties

Quelle ambiance !

Pendant trois jours, la fête a évolué au rythme de cris joyeux, de musique, de spectacles bilingues, d'une exposition au Musée Campanaire « 100 ans de Carnaval » avec des « Grosses têtes », personnages réalisés par les écoles sous la houlette de Stéphanie Dinse et des institutrices (notre article à ce sujet).

Hier, vendredi, c'était le Carnaval des écoles, une foule compacte se pressait autour des jeunes, qu'ils soient de la maternelle aux classes supérieures, tels que : École et Collège Notre-Dame du Clos Fleuri, Écoles Anne Franck, Jean de La Fontaine, P. Bert, L.Aubrac, R. Cassin, Lycée Joseph Saverne. Ils se sont retrouvés sur la place de l'Hôtel de Ville, certains costumés, se sont pris au jeu, ont chanté, dansé, au son d'une musique entraînante.

Aujourd'hui samedi, fin des festivités par la remise des clefs, défilés et jugements sur l'âne et tombola pour les enfants costumés, l'après-midi était consacré aux jeux, jugements, et l'acte final de la symbolique purification par le feu de Mr Carnaval.

Quelques mots sur l'histoire de l'âne

Autrefois, l'ultime promenade de carnaval permettait aux jeunes gens qui animaient la fête de recueillir quelques pièces de monnaie en sollicitant des badauds qui se massaient le long des trottoirs et aux fenêtres. Cette quête étant assez maigre, d'aucuns eurent l'idée de taxer les mariés de l'année. Le nouvel époux montait à cru, position inconfortable, sur une bête réputée têtue. Il était chargé de chaînes, symbole des multiples contraintes et tourné vers la queue de la bête. L'épouse, tenait la queue de l'âne, ce qui était censé lui procurer une belle progéniture...

Ainsi va l'histoire, mais comme tout bon moment, tout se termine dans la joie et la bonne humeur.

Vous pourrez retrouver des photos du temps passé, découvrir les festivités d'antan et peut-être reconnaître quelqu'un que vous connaissez ou que vous avez connu. Que ce soit les informations sur le thème des « 100 ans de Carnaval » à l'Isle-Jourdain, concocté par Olivier Bérard ou les incroyables « Grosses têtes » réalisées par Stéphanie Dinse aidée des jeunes, vous pourrez les retrouver au Musée Campanaire dans une ambiance très sympathique.

Le Musée est situé Place de l'Hôtel de Ville

Horaires et jours d'ouverture : du mardi au samedi de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h . Le premier dimanche du mois et fermé le 1er mai.



La musique est là



Le public était bien présent



Entrez dans la ronde



Le mannequin pendu (Mr Carnaval)



Les "Grosses têtes" au Musée



Une autre



Quelques photos et articles exposés pour les " 100 ans de Carnaval "
" au Musée