

Une après-midi bretonne à l'abbaye



Une après-midi bretonne à l'abbaye

Échanges avec les publics autour des expositions de photographies Thersiquel et Boùault

Dimanche 24 mars, de 14 h à 16 h, Alain Boùault, photographe et Michel Hue, conservateur départemental, seront présents pour un temps d'échange avec les publics.

En parallèle de l'exposition photographique consacrée à Michel Thersiquel et aux « Travailleurs de la Mer », l'Abbaye de Flaran a saisi l'opportunité de présenter un travail original engagé par Alain Boùault : **Carènes ...**

Alain Boùault (né en 1966) est photographe professionnel depuis 25 ans, installé à Vic-Fezensac dans le Gers : ce travail consacré aux carènes n'a jamais encore été dévoilé.

Arpentant les grèves bretonnes, Alain Boùault s'attache à une recherche plastique consacrée à l'instrument de travail fidèle de ces mêmes marins, tour à tour condition de leur richesse, de leur torture au quotidien et maison mouvante durant une grande partie de l'existence de certains d'entre eux.

Cette exposition, qui se veut modeste, offre ainsi un contrepoint à celle de Michel Thersiquel au terme d'une année 2018 qui, au cœur de ce département rural et terrien, fut maritime à l'Abbaye de Flaran,

Exposition conçue et coordonnée par la Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran,

Abbaye de Flaran : 05.31.00.45.75 - flaranaccueil@gers.fr