

Brain Damage et Fadas Sound System

Prochains concerts au Cri'Art



Brain Damage et Fadas Sound System

Brain Damage : dub reggae electro

Avec la réalisation de 14 albums et plus de 700 concerts, c'est sous le nom de Brain Damage que Martin Nathan multiplie depuis vingt ans les propositions artistiques les plus aventureuses. Considéré comme l'un des fondateurs de la scène dub en France, il s'évertue à en bousculer les codes, tout en respectant les origines jamaïcaines.

Il collabore avec des chanteurs et des musiciens différents sur chacun de ses albums, légendes pour certains, inconnus pour d'autres. Toujours à contre-courant, c'est avec sa capacité à se renouveler qu'il apparaît désormais comme un trait d'union entre la scène qu'il a contribué à créer et les nouveaux leaders du dub. Grâce à des prestations live explosives, il a su se forger une solide réputation internationale. Quel plaisir de voir un artiste fêter ses vingt ans de carrière avec tant de vitalité et d'inventivité !



Fadas Sound System : reggae sound system

Issu de l'union des Fadas Gascons (organisateurs du festival Duck a Dub) et du E-Pyz Sound, le Fadas Sound System s'inspire de la tradition sound system jamaïcaine et anglaise, qu'il marie à la culture gasconne d'où il prend racine. Le collectif a pour objectif de promouvoir la culture sound system sur le territoire de la Gascogne et au-delà. Ils adaptent leur sélection suivant les vibes : ska, reggae, dub stepper seront au menu !

Vendredi 15 février, à 21h

Prévente : 15 € - 12 € ou 10 €

Sur place : 17 € - 14 € ou 12 €

Le Cri'Art - Espace musique - 16 bis rue Rouget de Lisle, à Auch