

## Les spectacles de CIRCa pour cette fin d'année

Pour conclure cette année 2018, CIRCa vous propose de choisir entre musique, cirque et théâtre ... ou de ne pas choisir du tout, mais de découvrir les quatre spectacles de ce mois de décembre.



Les spectacles de CIRCa pour cette fin d'année

### AND NOW par l'Ensemble La Main Harmonique

Imaginer des correspondances entre musique polyphonique de la Renaissance et création contemporaine, défricher de nouveaux répertoires, restaurer et donner à entendre des partitions retrouvées, telles sont les grandes orientations artistiques qui guident Frédéric Bétous et son ensemble vocal et instrumental La Main Harmonique.

La Main Harmonique est reconnue internationalement pour proposer un concert dans lequel les musiciens gersois se révèlent au delà de leur statut attendu d'interprète. Il en ressort que le lien avec le public est enrichi, ouvrant à une nouvelle écoute des œuvres.

Musique - **Jeudi 6 décembre, à 21 h, au Dôme**

### Une longue peine par La Compagnie des Hommes

« C'est étrange, ce mot qui signifie punition et chagrin en même temps. » Didier Ruiz

Une longue peine, mis en scène par Didier Ruiz, est bien plus qu'un spectacle. Une rencontre s'opère entre un public et cinq personnes, tous en quête d'écoute. Une scène très dépouillée, voire nue, où ce qui compte c'est la parole humaine, la voix, le texte d'une écriture précise, économe et très juste. Transmettre la vie avec la parole.

Sur scène, 4 ex-détenus : Alain, André, Éric, Louis et sa compagne Annette. Ils sont restés enfermés pendant de nombreuses années. Ils ont vécu dans un autre monde, une autre société, avec d'autres règles. Comment peut-on parler ensuite de ce voyage souvent honteux, souvent tu ?

Ceux que l'on nomme les « longues peines » nous font part de cette étrange parenthèse avec leurs mots, leur poésie, leurs émotions. Il y a ceux qui sont sortis mais il y a aussi celle qui a attendu dehors, la compagne, qui raconte son enfermement à elle. Sortir du silence, donner à entendre, ouvrir des portes, des espaces d'échanges et de réflexion.

Depuis plus de 15 ans, Didier Ruiz, dans une démarche de théâtre documentaire, travaille sur le recueil de mémoires fugaces et intimes, mettant au centre de ses pièces des amateurs qui témoignent de leurs propres expériences. Une longue peine est un spectacle rédempteur et libérateur de parole, défendant la dignité de la personne.

Théâtre - **Samedi 8 décembre, à 21h au Dôme** - durée 1 h 30 - Dès 14 ans - 17 € - 13 €

### Ce corps qui parle par le théâtre du Mouvement

«**Ce corps qui parle**» est le cadre scénique et artistique qui transmet au spectateur d'une manière grave ou amusée la connaissance de ces petits gestes, toile de fond de nos vies. Il est une manière sensible de donner au spectateur l'envie d'observer la comédie humaine, et d'en sourire.

Dans ce spectacle en forme de conférence, et à l'aide de données simples de neurosciences et de communication, Yves Marc démonte et démontre les gestes usuels du quotidien, toutes ces actions simples qui échappent à la conscience... et nous disent combien le corps parle.

Ce solo dévoile avec la rigueur d'un scientifique et la malice d'un conteur, la maturité et l'expérience d'un acteur gestuel et metteur en scène si singulier.

Yves Marc est un néo-Lectourois arrivé l'été dernier, co-directeur artistique du Théâtre du Mouvement. Il souhaite faire du Gers et du Sud-Ouest un nouveau terrain de jeu.

Dans ce spectacle en forme de conférence (ou inversement), et à l'aide de données simples de neurosciences et de communication, Yves Marc démonte et démontre les gestes usuels du quotidien, toutes ces actions simples qui échappent à la conscience... et nous disent combien le corps parle

Yves Marc donne en effet à voir des parties du corps qui s'oublie dans une discussion et parce qu'oubliées, elles parlent... Il dévoile par le geste ce que le cerveau pense et ne dit pas, ce sous-texte corporel qui parfois renforce le poids des mots mais peut parfois le contredire. Si les mots s'écoutent, le corps s'entend... quand il parle.

Théâtre - **Mardi 11 décembre, à 21h au Dôme** - durée 1 h 20 - Dès 10 ans - 17 € - 13 €

**Reflets dans un œil d'homme** par la Compagnie Le Diable au corps

Cirque - **Mardi 18 décembre, à 21h au Dôme** - durée 1 h 10 - Dès 14 ans - 17 € - 13 €



Une longue peine © Emilia Stéfani-Law



Ce corps qui parle © David Schaffer



Reflets dans un œil d'homme © Ian Grandjean