

The Excitements et Carré-court en concert au Cri'Art



The Excitements et Carré-court en concert au Cri'Art

Vendredi 30 novembre, à 21h, The Excitements [rhythm'n'soul] et Carré-Court [pop sixties] seront en concert au Cri'Art.

Originaire de Barcelone, le sextet The Excitements s'illustre dans la plus pure tradition de la soul / rhythm'n blues et ravive la flamme 60's, avec une classe et une énergie bien authentiques.

Le groupe possède une section rythmique implacable, mais surtout une envoûtante chanteuse originaire du Mozambique, Koko-Jean Davis. Cette soul-sister, au timbre puissant et à l'attitude de tigresse, a tout d'une Tina Turner ou d'une Sharon Jones en puissance, une véritable bombe scénique. Les musiciens qui l'accompagnent délivrent un son rageur et old-school, dont la section cuivre annonce la couleur.

Leur nom signifie « les excitations », terme qu'ils redéfinissent à chaque entrée en scène, entre agitations, joies, plaisirs, groove et émotions.

Nourris aux classiques afro-américains des 60's, le groupe a les 2 pieds solidement plantés à Memphis et Detroit, et le cœur qui bat du côté de Chicago. Un son qui vous donne des fourmis dans les jambes, puis c'est votre corps qui ne demande qu'à se laisser aller !!!

On pourrait définir Carré-Court comme des poupées russes, un savoureux mélange d'icônes du rock comme Blondie, Elvis, The Kinks...

On s'imagine bien à cette époque, dans un fauteuil club troué dans un vieux pub perdu de Londres, pantalon slim, perfecto, pinte à la main en train d'assister à la naissance du Swinging London ou tout simplement en train d'écouter le vinyle Initials B.B. de Gainsbourg.

La séduction s'opère aussi dès les premiers mots de la chanteuse, Julie, au timbre de voix qui est un pont entre des chanteuses comme Adèle, une main de velours dans un gant de fer, qui s'accompagne parfaitement sur les rythmes d'Emilien, le deuxième membre de Carré Court.

Prévente : 15 € / 12 € - sur place : 17 € / 14 € - gratuit pour les adhérents



The Excitements