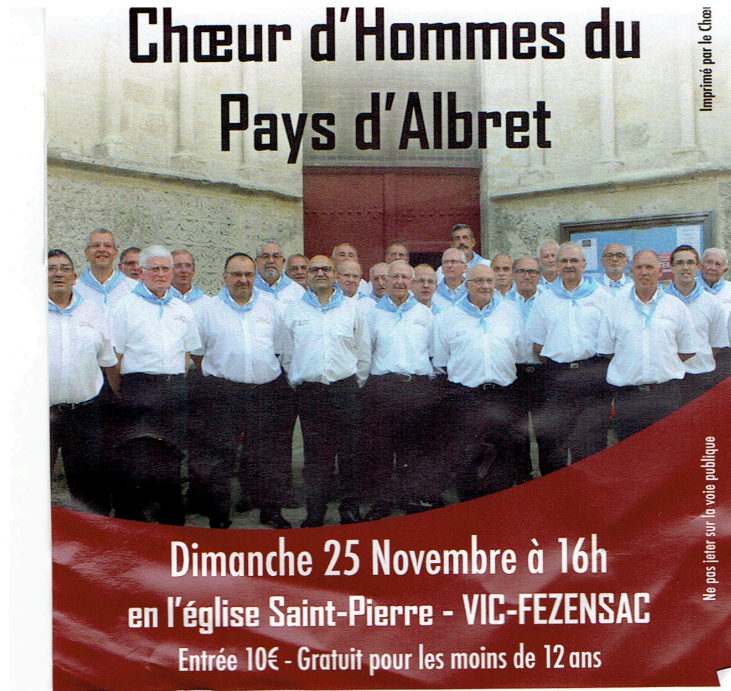


Concert : Chœur d'hommes du Pays d'Albret



Concert : Chœur d'hommes du Pays d'Albret

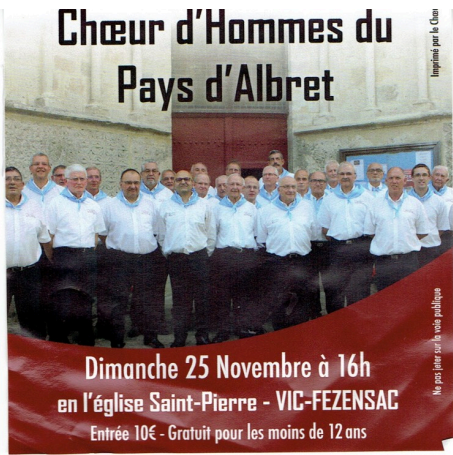
C'est parce qu'ils sont nés au Pays d'Albret, région avec une qualité de vie et un art de vivre très attractifs, qu'un groupe d'hommes s'est rassemblé pour chanter. On débute par un chœur d'enfants sous la conduite de l'abbé Raymond de Smedt (1958). Quarante ans plus tard, quelques anciens de la manécanterie décidèrent de créer un groupe d'hommes autour de l'abbé Smedt, chef de chœur naturel. Premier concert en 2001, premier C.D. avec 6 titres en 2002.

En 2007, la direction fut confiée à un ancien, Eric Canova qui est un directeur polyvalent. Le chœur compte aujourd'hui une trentaine de choristes représentant la diversité et unis par le chant. Durant le concert, après les chants sacrés, le chœur interprète un large éventail de titres français et étrangers, variétés contemporaines ou chants festifs.

Le chœur d'hommes, invité par l'association des amis des orgues de Vic-Fezensac, donnera un concert le dimanche 25 novembre, à 16 heures, en l'église Saint Pierre.

Entrée 10 € - gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Voir ci-dessous le programme de dimanche communiqué par le président Jean-Jacques Laborde



choeur.jpg

PREMIÈRE PARTIE

Periti autem	Félix Mendelssohn
Adoramus te Criste	Giovanni Pierluigi da Palestrina (XVI ^{ème} siècle)
Dio vi salvi, Regina	Francesco de Germino (Hymne de la république corse entre 1735 et 1769)
Fum fum fum	Chant traditionnel catalan
Dios te salve Maria	Paroles : Rafel de León Musique : Manuel Pareja Obregón
Trois belles choses	Daniel Friderici (1584 - 1638)
Barbarians	Mélodie traditionnelle irlandaise, reprise par Michel Baboverry. Harmonisation pour le Chœur d'Hommes : Jacky Ancaud
La Bamba	Air traditionnel mexicain
L'Encantada	Nadau

DEUXIÈME PARTIE

Monte Pasubio	Carlo Gemiani - Bepi de Marzi
Hegoak	Paroles : J.A Arze - Musique: M. Laboa - Harmonisation : Jo Maris
Amazing Grace	John Newton (1761). Traditionnel écossais devenu l'un des hymnes chrétiens les plus connus dans le monde anglophone
Hallelujah	Léonard Cohen (1984)
La Chanson de Craonne	Musique C. Sablon - Paroles : Anonyme Harmonisation à 3 voix : P. Soulier
L'âme des poètes	Charles Trénet
Les Trois Cloches	Paroles et musique de Gilles (Jean Villard)
Les Corons	Paroles musique : Pierre Bachelet - Harmonisé pour le Chœur d'Hommes par Jacky Ancaud

programme.jpg