

Et qui dit quand



Et qui dit quand

C'est le titre surprenant de l'exposition de la galerie de l'Âne bleu dont le vernissage a eu lieu hier soir en présence de fidèles des lieux. Nicole Pfund y exposait de nombreuses toiles aux couleurs agréables dont certaines avec des animaux anthropomorphes aux corps humains surmontées de têtes qui représentaient des animaux ou peut être des oiseaux. Tous tenaient dans leurs mains des instruments de musique. La présence de petits oiseaux amène à de poser des questions sur l'étrangeté de la musique que pourraient jouer ces musiciens mi-hommes mi-oiseaux . Elle ne peut être inspirée par la nature environnante. Les couleurs sont discrètes et agréables à l'oeil. Certaines toiles représentent des chaises vides qui ne peuvent que faire se poser des questions au visiteur

Les sculptures présentées par Gilles Bonin pour certaines avec à la base des matériaux de récupération ne manquent pas d'interpeller le visiteur. Un objet à partir d'un bandage de voiture hippomobile très ancienne, des corps d'oiseaux imaginaires s'intégraient dans le cadre du sympathique jardin de Saty où se prélassent les visiteurs. L'exposition est ouverte jusqu'au 21 octobre et peut se visiter du mercredi au dimanche de 15 h à 19 h



Gilles devant une de ses oeuvres