

Corrida portugaise à Cazaubon

CAZAUBON 2018

CORRIDA PORTUGAISE
A cheval sans mise à mort

SAMEDI 25 AOÛT

A 11H00 : CAPEA
Ecole taurine Richard Millan

**A 17h30 :
CORRIDA PORTUGAISE**

Organisation
Comité des Fêtes de Barbotan
Location office de tourisme Barbotan les Thermes
Tél. : 05 62 69 52 13 - 06 80 06 38 38

5 toros de JALABERT

Oscar BORJAS
Juan Manuel MUNERA

Les toros seront arrêtés à mains nues par
Les **FORCADOS AMADORES**
DE CHAMUSCA

BRUNO IMART

TARIQUET COLAS InterMarché BARBOTAN

Corrida portugaise à Cazaubon

Les aficionados amateurs de la corrida portugaise attendent le rendez-vous d'automne à Cazaubon pour vivre dans le ruedo la corrida portugaise dans son authenticité avec les rejoneadors et les forcados .

Le comité des fêtes de Cazaubon, Barbotan vous propose ce spectacle samedi 25 Septembre à 17h dans les arènes André Darrigade

L'art de toréer à cheval

La tauromachie à cheval n'est pas toujours prisee par les aficionados qui considèrent que le cavalier est protégé par le cheval qui serait son bouclier. Quand vous verrez évoluer un rejoneador vous vous rendrez compte que c'est tout un art avec la manœuvre qui suit les pressions du cavalier mais aussi le cheval qui est torero avec la tête sans cesse tournée vers le toro. Combattre un toro à cheval fut l'apanage des grandes familles espagnoles ou portugaises, c'est Genès Cartagena qui fut le premier rejoneador roturier qui apporta un sang nouveau dans cette corrida.

Une vingtaine de règles pour la lidia

Le respect de ces règles valorise la figure du groupe équestre .La meilleure est l'attaque de face (de cara) qui va permettre de clouer à l'étrier, le toro étant à angle droit avec le cheval .De moindre valeur est la figure en se faisant poursuivre par le toro(a garupa) .Mérite une bronca la figure exécutée en surprenant le toro par l'arrière et l'obligeant à se retourner .Le cavalier joue un rôle important, mais le cheval sait aussi effacer sa croupe quand il sent le contact de la corne. Le rejoneador débute avec le cheval de salida , une bête solide , rapide pour planter les farpas, il s'agit de harpon de 7 à 8cm de long et 6 cm de large fixés au bout d'une hampe, lorsqu'ils sont cloués, ils libèrent un oriflamme. La pose des banderilles est très variée pose à 2 mains, le cheval est guidé par la pression des cuisses du cavalier, les rênes étant fixées au zahones (tablier de cuir), pose al violín, même al quiebro, le cheval se chargeant de tromper la charge du toro par un changement rapide de direction. Le rejoneador cloue parfois des « roses » , harpons très courts , c'est alors un véritable numéro de voltige.

Les rejoneadors dans le ruedo de Cazaubon

Pour la troisième fois Oscar Borjas ,sera au paseo le public a chaque année apprécié le talent du cavalier et le parfait dressage de sa cavalerie.

Le deuxième cavalier est Juan Manuel Munera.En 2017 il a toréé 16 corridas et a terminé au 13e rang de l'escalafon .Oscar Borjas s'est classé 9e avec 19 corridas

La pega des forcados

Après la lidia du rejoneador le toro est encore plein de vigueur, c'est alors qu'interviennent les forcados pour le capturer à cuerpo limpio, c'est à dire sans leurre. Ils sont agriculteurs, maçons, étudiants, comptables, ils sont tous amateurs et fonctionnent en équipe, comme ceux de Chamousca qui viennent à Cazaubon depuis 2002. Ils portent la tenue des campinos, bas blancs, culottes courtes, justaucorps, bonnet rouge ou vert. Ils assurent la pega (capture du toro) selon cette formule :un premier forcado se détache seul dans une démarche chaloupée pour le faire foncer sur lui, c'est le moment le plus dur, le choc est très violent, le forcado doit se mettre entre les cornes et s'accrocher au cou, les autres forcados arrivent en renfort le toro doit être immobilisé. Bien souvent le toro se débarrasse des forcados qui sont piétinés au sol. Quand le toro ne bouge plus, les forcados se détachent, celui qui le tient par la queue est le dernier à partir.

Hommage à Luc Jalabert

Le comité des fêtes de Cazaubon-Barbotan organisateur de la corrida portugaise et la municipalité de Cazaubon ont décidé de rendre un hommage à Luc Jalabert qui nous a quittés au mois de mars cette année et dont les toros ont foulé en de nombreuses reprises les arènes de Cazaubon. La pena El Duende en 2004, 2005, 2006, 2007 avait déjà fait le choix de l'élevage du Laget. Le comité des fêtes de Barbotan ayant repris l'organisation de la corrida portugaise les toros de Luc et Marc Jalabert ont été de nouveau présents dans nos arènes en 2012, 2016, 2017 et seront encore là cette année. Luc Jalabert accompagnait toujours ses toros et se plaisait à Cazaubon, un homme abordable qui a laissé un excellent souvenir pour tous ceux qui l'ont rencontré. Pierre Delhoste n'oubliera pas les conseils précieux qu'il lui a donnés pour réaliser la première participation à Cazaubon de Genes Cartagena (hijo). A l'issue du paseo un hommage sera rendu en mémoire de Luc Jalabert les toros sortiront avec une devise noire. Le trophée Luc Jalabert sera remis en jeu tous les ans et sera attribué au meilleur des acteurs de l'après midi.

Texte Pierre Dupouy .Illustration photographique Pierre Delhoste



affiche de Bruno Imart



Luc Jalabert avant le paseo



Juan Manuel Munera première venue à Cazaubon



Oscar Bojas 3ème paseo à Cazaubon



La pega des forcades