

Abbaye de Flaran : Claudio Monteverdi envoûte le public lors des Nuits Musicales en Armagnac



Abbaye de Flaran : Claudio Monteverdi envoûte le public lors des Nuits Musicales en Armagnac

Ce dimanche 12 août, le cinquantième anniversaire des "Nuits Musicales en Armagnac" trouvait une superbe conclusion avec "O Viva Fiamma...", un concert entièrement voué à l'œuvre de l'immense Claudio Monteverdi (1567-1643), prolifique auteur d'une musique vocale par essence, une musique qui ne fait que parler d'amour et où éclate à chaque instant, jusque dans ses lamentations, la joie de chanter.

Mené par le baryton Jean-François Gardeil, qui introduisait avec pédagogie chacune des pièces d'un programme généreux mêlant chants sacrés et profanes, madrigaux et motets, le quintette rassemblé pour l'occasion sut à merveille communiquer cette joie aussi bien humaine que divine, spirituelle que charnelle, aux auditeurs venus nombreux entre les vieilles et fraîches pierres de l'Abbatiale de Flaran, tandis qu'au dehors, paradoxal lui aussi, un soleil vibrant dans un ciel sans nuages rendait irréaliste la menace des orages qui pesait alors sur le pays.

Un crépuscule glorieux et richement contrasté devait d'ailleurs, quelques heures après, laisser entendre que l'hommage avait été du goût du génial Italien.



DSCF0070.jpg



DSCF0069.jpg