

A voir les petites bestioles

revues par l'oeil de Michel Campistron



A voir les petites bestioles

du 17 juillet au 12 août, Michel Campistron expose ses œuvres d'art contemporain, à la galerie «Le Chai» au village.

Photographe et peintre reconnu, il exposera une série intitulée «Sacrées bestioles». L'artiste a une approche «matérialiste» de l'inerte et du vivant. Ses grands formats sont baignés d'une atmosphère pleine de force et de spiritualité. Il est présent dans des expositions en France et à l'étranger. Il a dernièrement exposé à Lille, Toulouse, Lausanne ou Marciac.

On le découvrira à Roques pour notre plus grand bonheur de 17 juillet au 12 août de 14h à 19h.

Michel Campistron « se sert des animaux pour instruire les hommes », tout comme l'a fait en son temps un certain Jean de la Fontaine. De dépouilles et autres squelettes qu'il magnifie, isole avec respect et quasi religieusement dans des compositions somme toute classiques, il impose son style particulier, unique. IL n'est pas un destructeur-créateur. Il est comme le photographe qui prélève et pose à jamais sur la toile. Il « fixe la mort en marche » écrivait Roland Barthes, à propos des photographies de portraits. Plutôt, donc, un créateur qui n'éradique pas le passé pour faire du nouveau puisqu'il convoque les grands maîtres comme Van Gogh, Rubens ou Tâpies mais aussi les grands mythes. Campistron en récréation est l'artiste qui s'amuse de ce qui nous terrifie parfois, comme pour amadouer, titiller, tester à l'image des enfants approchant le risque pour connaître les limites, se faire peur. Faisant fi du goût des autres, son œuvre garde l'authenticité et la liberté des vrais artistes. « Sacrées bestioles » questionne le rapport que nous entretenons avec la mort et certainement de la manière dont nous envisageons la vie.

Texte Christophe Bassetto - Photos marc Le Saux



IMG_5816 (1).jpg



Christophe Bassetto et Michel Campistron



IMG_5850.jpg



IMG_5851.jpg



IMG_5793.jpg



IMG_5838.jpg