

Nam Tran expose ses œuvres au château de salles-d'Armagnac

À mi-chemin entre BD et Salvador Dali



Nam Tran expose ses œuvres au château de salles-d'Armagnac

Nam Tran est un artiste aux multiples dons. Il est connu jusqu'à présent pour ses concerts où il joue du piano et de la guitare et où il chante, seul ou avec son groupe. Et voilà qu'il nous révèle des dons pour le dessin et la peinture ! C'est dans l'ambiance accueillante et mystérieuse du chai du château de Salles-d'Armagnac qu'il expose ses œuvres un peu étranges jusqu'à la fin du mois d'août (1). Le vernissage a eu lieu le 19 juillet.

Influence des BD et de Salvador Dali

Des dessins qui ne sont pas seulement des dessins, des peintures qui ne sont pas seulement des peintures : Nam Tran pose quelques traits sur le papier (ou la toile) avec des marqueurs, puis il complète à la gouache, d'où une certaine ressemblance avec des dessins de bandes dessinées.

Mais les lignes sont torturées et les couleurs, à la fois vives et profondes, font penser à une influence de Salvador Dali et à sa montre molle, ce dont l'artiste convient. Les paysages et les personnages sont ses thèmes. Ils semblent en plein tremblement de terre, vus d'un manège. Il n'y a pas de sol fixe ou de mer étale et l'on part facilement dans le cosmos.

Des dons multiples

Né à Marseille, Nam Tran, enfant, voulait dessiner, mais plusieurs personnes l'en ont dissuadé et il s'est laissé faire, car enfermer son envie de dessiner dans des règles ne l'attirait guère. Il s'est donc tourné vers le piano et la guitare et a suivi les cours du Conservatoire de Marseille. Parce que la musique lui permet de rencontrer le public, ce qu'il apprécie particulièrement

Mais, très régulièrement, pour se détendre, pour le plaisir, il se mettait à dessiner. Jusqu'à ce que, en 2017, il se lance à fond dans la peinture-dessin ou le dessin-peinture. Sans avoir pris de cours.

Ses dessins-peintures sont figuratifs. L'artiste part d'une observation dans la nature et/ou d'une idée et il donne libre cours à son imagination. Le résultat de ces quelque 18 mois de travail – une vingtaine d'œuvres – vaut le déplacement. Les prix sont doux (de 250 à 600 euros).

(1) Ouverture tous les jours de 9 à 12 heures et de 14 à 19 heures (le dimanche sur rendez-vous). Entrée libre. Renseignements au 05 62 69 03 11 ou a.06 43 45 73 86.

N.B. - Les légendes des photos ci-dessous sont du photographe et ne sont présentées qu'à titre indicatif.



Un poisson multicolore



Don Quichotte



Petit train



Des vélos



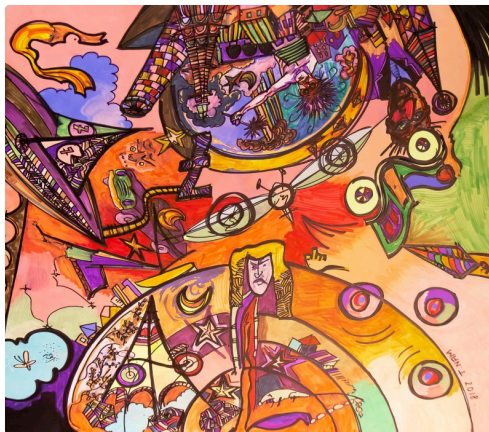
Le petit cheval



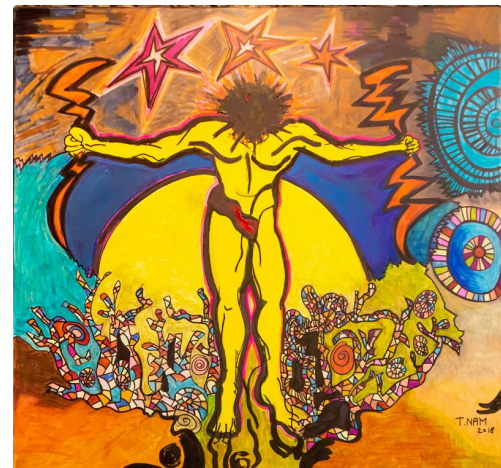
L'arbre musicien



Un monde complexe



Nous sommes dans le cosmos



Le Christ surhomme ?