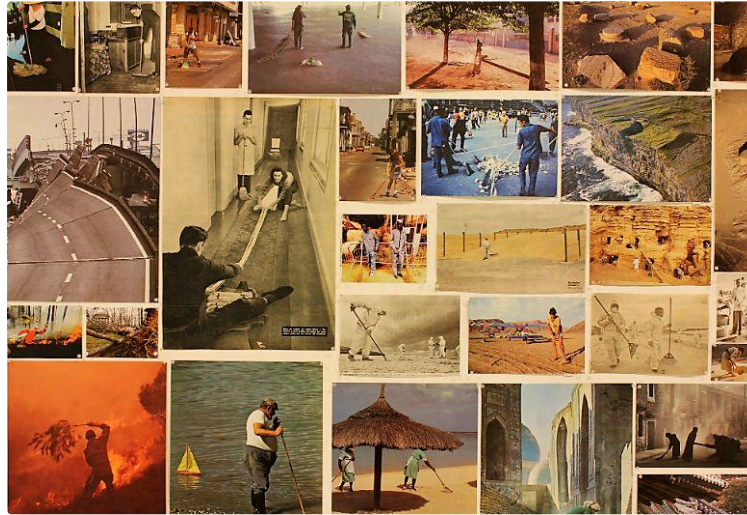


## Zoom sur l'Été Photographique



Zoom sur l'Été Photographique

L'été à Lectoure est une belle occasion pour se perdre dans les ruelles ombragées, et découvrir, au fil des déambulations, les cinq joyaux du patrimoine lectoulois qui accueillent les expositions temporaires de L'Été photographique. Là, dans la fraîcheur des lieux, le regard apaisé, intrigué, fasciné se pose sur chaque œuvre, pareille à une fenêtre ouverte sur le monde, un autre monde.

Comme par exemple celui, peu connu, des collectionneurs, fil rouge de cette vingt-neuvième édition. Sons, images, objets, œuvres collectés, sélectionnés, compilés, assemblés pour ne pas disparaître et se jouer du temps qui passe. Mais aussi pour recréer autre chose à partir de ce qui existait déjà. « Collectionner, collecter pour raconter une histoire, des histoires, l'Histoire, décrire le monde ».

Les artistes invités par le Centre d'art et de photographie de Lectoure que le public pourra découvrir à la Maison de Saint-Louis, à l'ancien tribunal, à la Cerisaie, à la halle aux grains et à l'ancien hôpital sont Arno Brignon – Collection Madeleine Millot-Durrenberger avec Patrick Bailly-Maître-Grand, Claude Batho, Valérie Belin, Tom Drahos, Bernard Faucon, Valérie Graftieaux, Gabor Kerekes, Bernard Plossu, Françoise Saur et Josef Sudek – documentation céline duval – Laurent Fiévet – Lectoure Mille Photos avec Bernard Plossu et Serge Tisseron – Bonella Holloway – Compagnies OBRA et VIDEOfeet – Régis Perray – Anu Tuominen – Annabel Werbruck.

Ouvert tous les jours jusqu'au 23 septembre, de 14 heures à 19 heures sauf lundi et mardi en septembre. Fermeture de l'ancien tribunal à 18h- Pass 5 €.

Renseignements sur [www.centre-photo-lectoure.fr](http://www.centre-photo-lectoure.fr) ou au 05 62 68 83 72.

Photo de Une Régis Perray "Le mur des sols", depuis 1995. Photographie de l'installation Jürgen Spiler



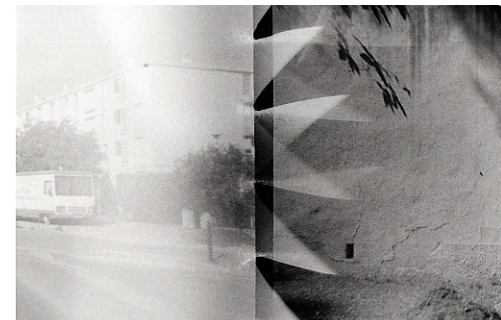
Laurent Fiévet  
Tou, 2018  
Photogramme de Ten Little Indians de George Pollock, 1964

Capture d'écran (60).png



Anu Tuominen  
August, white Neclars / The Jobs of a Farmer, 2001 - 2006  
Bouteilles, vêtements, fil, crochets  
© Anu Tuominen

Capture d'écran (59).jpg



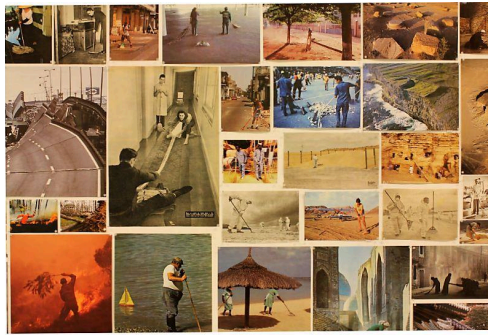
Bernard Plossu  
La Cité, 2005  
Trappe architecturale, 10 x 24 cm  
© Bernard Plossu

Capture d'écran (58).png



documentation collée d'après  
ACROZONS M, 2006 - 2009  
Installation vidéo, vidéo en 3D : © TIGER CoMics GR&P  
© documentation collée d'après  
Courtine Semiose galerie-editions

Capture d'écran (57).jpg



Régis Perrey  
Le mar des 100, depuis 1995  
© Régis Perrey  
Photographies de l'installation : Jürgen Späler

Capture d'écran (56).jpg