

## Cinéma de l'Astarac

Les séances à venir



Cinéma de l'Astarac

**Samedi 9 juin à 20h30** Le film maudit de Terry Gilliam voit enfin le jour après des péripéties dignes de Cervantès lui-même « **L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE** »

**Mardi 12 juin à 18h** Le jour de la fête des mères n'est pas toujours le préféré de ces dernières du moins dans « **la fête des mères** »

« **En Guerre** » **Mardi 12 Juin a 20H30** avec une fiction quasi documentaire sur la bataille de salariés pour sauver leur usine d'une délocalisation. Abrupt, tourné en plans-séquence, son film prend le temps de radiographier le monde du travail en France : les syndicats, le pouvoir politique et les médias. Une oeuvre forte, acclamé lors de sa présentation officielle lors du 71e Festival de Cannes 2018. Après « La loi du marché » Stéphane Brizé entoure encore une fois son acteur principal, Vincent Lindon, de comédiens non-professionnels (dont la gersoise Mélanie Rover), le film a une charge électrique étonnante : la colère qui jaillit des images n'est pas feinte ni jouée. L'histoire : Certains appellent ça un « licenciement boursier » : une entreprise pourtant florissante se sépare d'une partie de ses effectifs pour augmenter les profits des actionnaires c'est le cas Chez Perrin Industrie (usine fictive inventé pour le film), une usine d'Agen, ou la maison mère, une multinationale basée en Allemagne, s'apprête à fermer le site et à délocaliser, laissant 1 100 salariés sur le carreau. Stéphane Brizé a voulu tourner En Guerre pour comprendre ce qu'il y a derrière les images des médias qui se font régulièrement les témoins de la violence qui peut surgir à l'occasion de plans sociaux.