

## Le concert de la Fleurantine a ravi le public

Il était donné à l'occasion de la Fête des mères



Le concert de la Fleurantine a ravi le public

Samedi soir, l'espace culturel et sportif de Fleurance a vibré tant par les applaudissements du public que par la prestation de l'harmonie la Fleurantine qui donnait son traditionnel concert de la fête des mères.

Plus de 400 personnes sont venues remplir les gradins de la salle pour écouter le nouveau programme offert par les 75 musiciens que l'harmonie a inauguré il y a un mois lors de son déplacement en Italie.

Il s'est révélé très varié, de haut niveau, et habilement interprété sous la baguette de celui qui façonne cette formation depuis plus de 20 ans, Vincent Blesz.

La Fleurantine a enchaîné les œuvres originales, pasodoble et musiques traditionnelles irlandaises ou sud-américaines avec l'énergie qu'on lui connaît pour terminer sur le célèbre « Last Call » (dernier rappel) d'Otto Schwartz qui a littéralement emporté le public à la fin de cette première partie de soirée. Cependant, les musiciens ont souhaité faire un dernier clin d'œil à leurs amis italiens en interprétant « Romania Mia », l'hymne de l'Emilie Romagne, berceau de la ville de Voghiera.

Durant l'entracte un changement de plateau s'est opéré sur scène pour lui permettre d'accueillir en son centre un magnifique piano à queue. La seconde partie de soirée étant en effet dédiée à la création mondiale de la « Fantaisie pour piano et harmonie, Op. 52, Destination West » du compositeur américain Emmanuel Dubois, présent lors de cette soirée.

Une partie de l'orchestre d'harmonie a donc pris place autour du piano pour accueillir le concertiste et professeur de piano au conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Karolos Zouganelis. Et c'est sous la baguette de Vincent Blesz que tous ont offert au public une expérience musicale unique. Cette œuvre contemporaine, qui tranche avec les œuvres composant habituellement les programmes de la Fleurantine, retrace la construction de la première ligne ferroviaire reliant les côtes Est et Ouest des Etats-Unis. Entre les sifflets des locomotives haletantes et les coups de marteaux sur le fer brulant, Karolos Zouganelis laisse exprimer toute sa virtuosité et son talent sur les touches d'un piano qui a fait voyager un public fasciné.

Longuement ovationnés, les artistes et l'œuvre qu'ils ont interprétée pour la première fois ce soir-là ont rencontré un énorme succès. Et c'est la voix pleine d'émotion que le compositeur, enchanté, s'est adressé à tous pour les remercier.

Malgré le talent et l'implication de chacun, les dirigeants de cette formation souhaitent rappeler que de telles représentations ne seraient pas possibles sans le soutien d'un partenaire essentiel à la vie de cette association, La Municipalité de Fleurance et son Maire, Mme Emilie Munoz-Dennig.

Il est important de souligner que l'espace Culturel est gracieusement mis à disposition de l'orchestre pour ses représentations à Fleurance, de même que les agents municipaux qui le gèrent. Enfin la location de ce magnifique piano à queue a également été prise en charge par la mairie de Fleurance.

Laurent Lafforgue, Président de l'harmonie, Jacques Magné, son Président d'honneur, Vincent Blesz et tous les musiciens tiennent à remercier La ville de Fleurance pour son aide et comme l'a répété Emmanuel Dubois à plusieurs reprises, « pour sa clairvoyance vis-à-vis de l'importance de la culture dans notre société ».