

En mai, au Centre d'art et de photographie



En mai, au Centre d'art et de photographie

Visite avec l'artiste

Charles Deflorenne invente pour sa résidence + exposition un terroir imaginaire : « la banane de Lecture ». L'artiste crée, à partir de ce fruit dit exotique, un univers de A à Z fait de sculptures, dessins et installations qui vont se déployer au fil des semaines et graduellement envahir le centre d'art comme un grand jeu de piste où passé et présent, réel et fiction, nature et artifice se mêlent, et ce avec une bonne dose d'humour décalé.

Sur inscription au 05 62 68 83 72, avant le 4 mai. Café, thé et goûter offerts. Entrée libre.

Résidence + exposition de Charles Deflorenne. Jusqu'au 3 juin 2018, du mercredi au vendredi, de 14h à 18h. Entrée libre.

Concert + VJing

Vendredi 18 mai à 21h, à la Salle Louise Labé.

Concert avec Grüppe (Lille) et Comme dans Tintin (Toulouse), VJing avec Thomas Zaderatzky du collectif Machine Sauvage.

• Grüppe

Comme dans Tintin fait de la transe sinieuse improvisée, c'est une nouvelle formation toulousaine composée de deux batteries, une basse et une guitare, avec des anciens et actuels membres de Veluxed, Nibul, Le Baron de Vincèse ou Petite proie

• Artiste plasticien, concepteur multimédia, motion designer, vidéaste, Vjay et musicien, **Thomas Zaderatzky** aborde la création numérique dans tous ces aspects et problématiques. Diplômé de l'École supérieure d'art de Tourcoing en 2011, cet artiste transdisciplinaire use autant de connaissances techniques que de créativité lors de projets personnels ou collectifs. Installation, performance, spectacle vivant où écriture, ses créations se placent à mi-chemin entre culture pop et art expérimental. Il est membre actif et co-fondateur de Machine Sauvage, collectif d'art numérique / DIY.

Samedi family



affiche_web.jpg