

Pentecôtavic : exposition aux arènes

Lisa Brizzolara vue par deux amis



Pentecôtavic : exposition aux arènes

Un nom italien et une culture du sud-ouest de la France. De ses origines mêlées, Lisa Brizzolara tire le meilleur : une sensibilité artistique subtile et un attrait pour l'observation de l'animal qui la fascine, le taureau de combat. Elle les interprète de manière unique dans des sculptures vivantes où le fauve est en mouvement, saisi dans sa spontanéité. Une maîtrise de la cuisson produit des émaux sobres qui mettent en valeur la musculature du toro bravo.

La féminité de Lisa l'entraîne à imaginer aussi des vases inspirés de l'art taumachique. Ses amis voient comme une chance de connaître cette femme rayonnante et talentueuse, dont l'aura exceptionnelle séduit immédiatement.



Une de ses oeuvres



Lisa Brizzolara