Le journal du Gers

Date de parution: Le lundi 02 avril 2018 à 11h49

Article signé par: Pierre DUPOUY - Cathy GUILBAUD-DUPOUY

Adresse url de base: https://lejournaldugers.fr/index.php/article/26429-conference

Conférence

Conférence

Conférence du 11avril à 20h30 à la mairie de Vic-Fezensac : Zadkine et son "messager" vicois.

En 1991, le Maire de Vic -Fezensac en place , Jean Arnaud, a l'audace de solliciter la Mairie de Paris pour un jumelage avec notre petite cité gasconne. Jacques Chirac lui rappelle que Paris est déjà jumelée avec la ville de Rome mais n'exclue pas des relations notamment dans le domaine culturel entre les deux cités Paris et Vic…C'est ainsi que quelques années plus tard, sera installée au bas de la place du kiosque la statue « le Messager » du sculpteur réputé Ossip Zadkine. Sur son socle seront apposées les armoiries de la ville de Paris et de la ville de Vic-Fezensac.

Charlotte de Malet, diplômée de l'Ecole du Louvre et d'un Master d'histoire à la Sorbonne vient nous présenter ce sculpteur :
« Le langage de la sculpture est un néant prétentieux, s'il n'est pas composé d'amour et de poésie ». Ainsi s'exprimait Zadkine au terme de son existence, toute entière consacrée à l'art de la sculpture. Né dans la même cité biélorusse que Chagall, venu comme lui en France au début du XXe siècle, Zadkine fait partie de ces artistes qui ont créé l'Ecole de Paris. Sa sculpture en porte la marque, comme celle du cubisme avant d'aspirer à une synthèse détachée de toute chronologie. Amoureux des matières, audacieux dans ses thèmes, Zadkine a su donner à la sculpture une place essentielle dans l'art contemporain.

DSCF2104.jpeg