

A l'Office de Tourisme : ambiance ludique et imaginaire dans le monde pictural de Caroline Massol



A l'Office de Tourisme : ambiance ludique et imaginaire dans le monde pictural de Caroline Massol

Une nouvelle exposition est en cours à l'Office de Tourisme de la Gascogne Toulousaine de l'Isle-Jourdain, et ce jusqu'au 31 janvier, chaque toile a son histoire, on devine que le peintre prend plaisir à les interpréter, elles sont le reflet d'une personnalité originale et chaleureuse.

Caroline Massol s'est mise à la peinture un peu par hasard, sur sa route elle a croisé Marie Thomas, artiste peintre toulousaine reconnue, qui lui propose de venir à son atelier apprendre les rudiments, cela en 2005. Affirmant s'être tournée vers cet art noble par le plaisir de la couleur essentiellement ! Ces stages de peinture lui procurant un réel bonheur, sous la houlette de Marie Thomas, elle découvre un univers riche et dépaysant..

Elle confie : « enfant, je faisais des aquarelles, mais ma passion pour l'art pictural est arrivé bien plus tard. Bien sûr, comme tous les enfants, je dessinais, reproduisais des dessins, mais la vocation n'était pas là. ». Le déclic s'est produit un beau jour de 2005, elle débute alors, dans les cours de Marie Thomas, à raison d'une fois par semaine, pendant 2 années, participant également à des stages. (Connaissant Marie Thomas, elle a eu une évolution suivie et sérieuse, les conseils de Marie sont précieux et motivants !)

Intermède sur sa peinture

Les toiles de Caroline sont colorées, vibrantes, utilisant collages de toutes sortes (papier cadeau, papier de soie, sable, feutre, pastel)..cherchant une inspiration qui l'étonne, qui ressemble à un jeu, au gré de sa fantaisie . Y ajoutant des graphismes à l'aide des feutres, de crayons, ainsi on observe des mouvements, arrondis, lignes verticales ou horizontales, du pointillé, elle se laisse guider vers des espaces de liberté, cherchant inlassablement la lumière.

Elle s'installe devant son chevalet, souvent en soirée ou le week-end, lorsque son travail lui laisse du temps (elle est médecin à Blagnac, utilisant les techniques chinoises, qi-gong, acupuncture, yoga).

Il est vrai, qu'après avoir été à l'écoute des autres, d'évoluer dans une grande ville, il faut savoir s'éloigner de tout cela, et faire ce qui plait, et retrouver « l'élan et la passion de l'écran blanc ! ». Elle ne se prend pas au sérieux, pour elle c'est un peu comme un jeu, un exutoire, laissant libre cours à ses pinceaux. Elle ne se juge pas, ne fait pas du beau pour du beau, ne regarde pas ses œuvres, elle tend vers la découverte, la nouveauté, l'imaginaire..elle a juste besoin de ressentir pour provoquer l'inspiration. Sur des grands formats, elle se laisse diriger vers l'inconnu, pour les plus petits, c'est nettement plus minutieux.

Elle vit maintenant depuis 3 ans à Marestaing près de l'Isle-Jourdain, née en 1968, la voilà heureuse avec son mari dans la campagne gersoise,

Comme tout peintre, il y a l'incertitude du moment, elle pense avoir beaucoup à apprendre sur la couleur, parfois elle est déçue, mais continue sa marche à petits pas vers les profondeurs picturales !

N'oubliant pas les conseils de Marie Thomas, qui l'a poussé dans ses derniers retranchements, à force de consignes éclairées dans lesquelles elle se sentait parfois prisonnière, aujourd'hui, elle est sur le bon chemin..

A noter l'Office de Tourisme est ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30

Expositions

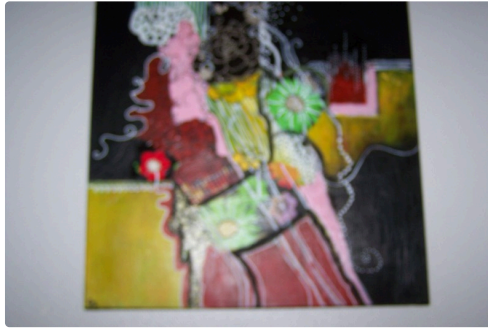
- 2005 – 2010 : Exposition collective des élèves de Marie Thomas
- Décembre 2012 : Bibliothèque de Vergoulet-Auzil
- Octobre 2013 : Salon de thé « Le salon des délices » à Blagnac

- Décembre 2015 : Studio « Corps et danse » à Cugnaux
- Aout 2017 : Exposition « Côté cours » à Roquefort des Corbières, à l'occasion de la fête des Caves
- Janvier 2018 : Salon d'art contemporain ARTEMPO, quai des Arts à Cugnaux

Photo : Caroline Massol devant sa toile "Tempête"



Série : " Les oranges mécaniques"



"Côté Jardin"



"La boîte à couture"



" Fête Foraine"