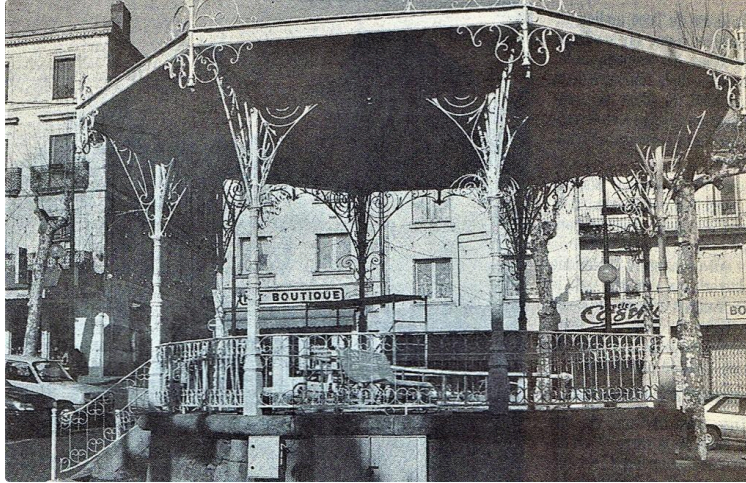


Célébration de la Sainte-Cécile



Célébration de la Sainte-Cécile

L'Harmonie vicoise fêtera la Sainte Cécile le samedi 20 janvier suivant une nouvelle formule qui s'étend sur toute la journée du samedi

Samedi à 10h30 messe en musique (église Saint Pierre)

18h - rendez vous salle polyvalente pour la prestation des élèves de l'Ecole de Musique du Terroir.

18h 10- Concert de l'Harmonie avec ses 40 musiciens sous la baguette des deux chefs, Nelly Despax et Guillaume Ceretto suivi d'un vin d'honneur offert par l'Harmonie.

21 h - repas traditionnel de l'Harmonie préparé par un professionnel et ouvert à la population uniquement sur inscriptions - Renseignements et inscriptions à l'Office de Tourisme -

L'Harmonie vicoise est présente toute l'année pour célébrer fêtes ,cérémonies, commémoration avec ses jeunes de l'Ecole de musique du terroir et ses musiciens présents depuis de nombreuses années .Elle est très fière d'avoir formé des musiciens de grand talent devenus aujourd'hui des musiciens professionnels elle vous invite à venir les écouter, les encourager .

Si on retrouvait le kiosque à musique ?

Lors de la rénovation de la place de la Mairie et de son environnement, on s'est aperçu que la ville avait un kiosque à musique; les journalistes de « Radio Platane » l'ont fait disparaître ou l'ont implanté en divers lieux de la ville. Rassurez-vous, il est bien toujours là et pour longtemps encore . Il a été créé entre 1906 et 1909 sous l'impulsion financière de M et Mme de Coste, née de Causse , nièce de Jean Joseph Saint Hilaire Drôme, premier président de la Cour d'Agen.

Lors de la réunion du Conseil Municipal du 1er septembre 1906, à 8 heures du matin,, le Maire .Dr Delucq lisait la correspondance suivante : on proposait pour édifier un kiosque place de la mairie, une souscription dont le montant s'élevait à 5 070, 85 francs, M et Mme de Coste s'engageaient à verser la somme de 5 000 francs. Le conseil municipal où étaient présents : Branet -Pradère-Louis ;Bacqué – Brana -Espiau- Desbarats –Macary – Gélas - Bouchet – Dumont - Maumus – Corneille, délibère, accepte la proposition et prie Monsieur le Maire de transmettre ses plus vifs remerciements aux généreux donateurs. En signe de remerciements, engagement est pris de graver une plaque rappelant leur générosité (toujours en place sur le monument).

Le 27 Mai 1907 M. Castéra présente le projet au Conseil municipal qui le retient et décide également l'emplacement de l'édifice dans l'espace dit à l'époque « place du commerce » .Des travaux de terrassement seront entrepris pour constituer un terre plein ;Ils seront tout comme la maçonnerie exécutés par voie de marché de gré à gré, les autres travaux feront l'objet d'une adjudication. C'est le ferronnier vicois Jean Marie Carsalade qui réalisera le kiosque ,véritable œuvre d'art par les volutes et les fixations toutes par rivets. L'ouvrage fut terminé en 1908 comme on le rappelle sur les pommeaux de l'escalier.

Le kiosque pour la lyre fezensacaise

A cette époque « les musiques » à Vic étaient loin d'être harmonie. En effet, on comptait deux groupements musicaux : la Lyre Fezensacaise , créée par le Maire Meilhan qui rassemblait derrière ses pupitres les républicains, et la société philharmonique Sainte-Cécile à obédience bonapartiste.

Lorsque Gabarrot arriva à la Mairie il s'adjugea la Lyre Fezensacaise, qui bénéficia de largesses financières, et anima musicalement les grands évènements vicois. Elle jouait sur le kiosque, la Société Sainte-Cécile boudait et refusait de s'y produire. Elle donnait ses concerts sous les arceaux.

Les douloureux événements de la Première guerre mondiale firent comprendre aux Vicois qu'on pouvait jouer en harmonie, même si l'on n'affichait pas la même étiquette politique, et ainsi naquit l'Harmonie : l'Union Vicoise .



L'harmonie vicoise présente dans toutes les cérémonies