

Métiers d'Art en Gascogne au restaurant " La grande ourse"



Métiers d'Art en Gascogne au restaurant " La grande ourse"

Photo : Dominique Barrau (restauratrice) et Christiane Boltar (artiste peintre)

Pendant ce week-end, la restauratrice Dominique Barrau, a eu la bonne idée d'inviter des exposants venus de Nérac, de St Paul sur Save, formant le cercle des Métiers d'Art en Gascogne. Les œuvres de ces artistes étaient éparpillées dans un espace chaleureux, le lieu s'adaptant parfaitement par son charme authentique, murs en pierre, poutres apparentes, petite musique douce, café ou thé offerts aux visiteurs..un moment de détente et de choix proposés par cette douzaine d'artistes.

Hilary Fehr est la co-organisatrice de ce nouvel évènement, sollicitée par Dominique Barrau, elles ont élaboré ensemble ce projet, ont contacté les artisans afin de les faire venir en cette période de fêtes. La plupart d'entre elles, se disaient ravies de l'accueil réservé à leur venue, et du cadre agréable dans lequel elles ont évolué..

On notait différents styles créatifs : Henri et Louise (accessoires en tissu et simili cuir), Oliv R (bijoux en verre filé) les Thés de Caroline, des cartes peintes à la main de Frances Miles, des porcelaines aux formats adaptés justement pour prendre un thé par Gilly Whittington, Pottery FarmGallery (poterie en grès) Sylvie Laurens (Porcelaine fine aux tons chauds), Stacey Harvey Brown (The Loom Room , fabrication de tissu, avec tissage jacquard, des objets décor intérieur, accessoires) Hilary Fehr (poterie) des formes inspirées de plats culinaires orientaux, et Katja Wentz (textile d'art) de longs formats en tissu soyeux , pouvant s'installer sur un mur ou une large rampe d'escalier..

En invitée d'honneur, Christiane Boltar avait installé une série de toiles aux petits formats sur les murs du restaurant, aquarelles dédiées aux paysages, marines, animaux...à voir jusqu'au 16 février 2018.

Une belle initiative qui a permis aux curieux de découvrir des objets de toutes sortes, la qualité et le savoir-faire ont dominé cette toute première exposition.



Poteries et autres d'Hilary Fehr



Les longues étoles décoratives de Katja Wentz



Des boutons de porte en verre, aux belles couleurs vives, d'Agnès Busnel



Hilary Fehr et Agnès Busnel devant les présentations des créateurs



Vitrine décorée dans le village



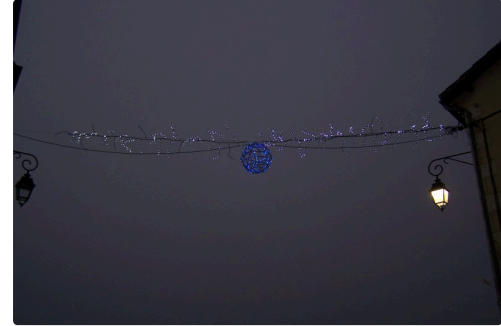
idem



idem



la sapin illuminé sur la place du village



Une des lumières suspendue autour de la halle