

Journée et soirée théâtrale au Foyer Rural de Mauvezin

Un samedi pas comme les autres...les artistes sont sur la scène du Foyer Rural



Journée et soirée théâtrale au Foyer Rural de Mauvezin

Photo :les jeunes acteurs de "Sissi, pieds jaune" quelques minutes avant d'entrer en scène....dans les coulisses !

C'était la fête du Théâtre proposée par le Théâtre de Mauvezin...cette troupe orchestrée par Françoise Anton a donné trois représentations au public. En ouverture, « Frontière Nord » de Suzanne Labeau, suivie de « Sissi, pieds Jaunes » de Catherine Zambon deux pièces s'adressant plutôt au jeune public.En soirée, la pièce interprétée par les adultes « Les filles de Baba Yaga ».

Pour la petite histoire, cet Atelier Théâtre de Mauvezin, a été créé en novembre 1987 par Françoise Anton...les ateliers hebdomadaires abordent différents aspects du théâtre : la notion d'espace, le rapport au groupe, le travail corporel, le jeu scénique...ce qui permet par la suite de travailler une pièce et de la tourner en région.

Toutes les répétitions se font au Foyer RuralActuellement l'atelier adultes joue : » Les filles de Baba Yaga » de Catherine Thévenau, « le Procès de Renart » librement inspiré de Philippe de Saint-Cloud, « la Révolution » de Pierre Notte, et l'atelier d'adolescents « Les Buveurs de Théâtre » interprète « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière.

Silence ...le rideau s'ouvre sur un décor immense représentant l'autel d'une église, tout en tulle aux couleurs verdoyantes...on y ajoute un fond musical brésilien, Lionel est seul sur scène, perdu dans ses rêves d'adolescents..d'autres personnages entrent en scène, ils sont cinq jeunes entre 11 et 13 ans..ils sont doués, aiment jouer, se prennent au jeu scénique, l'une d'entre elles disait « quand je suis sur scène, j'entre dans le personnage, j'oublie tout le reste... » c'est peut-être ça la comédia del arte...avoir la joie d'être sur scène est quelque chose d'impalpable, de se sentir porter par le texte, d'être libre dans sa tête...quand à la pièce elle-même, « Sissi Pieds jaunes » c'est une belle histoire d'amitié, entre une fille et un garçon, elle est sourde et muette, lui a été adopté, et ils se rencontrent à un mariage....au tout début, il ne comprend pas pourquoi elle ne lui répond pas, et ...puis il comprend, comme quoi, malgré un handicap, les êtres peuvent communiquer...une jolie interprétation du groupe.

Un grand bravo à Françoise Anton, en quelque sorte la « cheville ouvrière » de l'atelier, car elle est à la fois metteur en scène, maquilleuse, costumière, ingénieur du son...elle est partout, à l'écoute de sa troupe, toujours inquiète, mais toujours sur le pont ! Elle apporte à Mauvezin, un souffle de culture qui n'a pas échappé au public, venu nombreux pour applaudir ces artistes de talent, que ce soit les jeunes ou les adultes...

D'ailleurs, leur talent a été reconnu, dans quelques jours, la troupe des adultes va s'envoler pour le Kazakhstan, invité par le Conseil Général de la Fédération de Russie à Almaty, pour l'interprétation « Les filles de Baba Yaga » ...la troupe se compose de Carole Cruzillac, Hélène Gil Diénot, Josette Saint-Leu, Raymond Saint-Leu, Jean-Pierre Vignaux, Françoise Anton...ce voyage est une belle récompense pour tous !!!





idem