

Auch - Concert et expo au Cri'Art



Auch - Concert et expo au Cri'Art

Judi 10 octobre, à 20h, dans le cadre de la Semaine de l'Etudiant 2017, Demi Portion [rap hip hop] et Denfima [rap] en concert au Cri'Art.

Entrée 15 € / 12 € / 10 € / gratuit pour les étudiants



Une plume acérée, exercée, qui délivre un flow efficace... Un artiste complet, aux compositions riches, révélation du rap français 2017, simplement incontournable ! À chaque concert c'est la même chose : les beats martèlent, les mots font mouche, le flow est fluide. Le public ne s'y trompe pas et applaudit à bras rompus. Demi Portion se concentre sur l'écriture et livre ses compositions à doses raisonnées. Il délivre ainsi des textes aussi bien écrits qu'émouvants, pétris de références pop. Ouvert à son environnement, marqué par tout ce qui l'entoure et surtout tout ce qu'il voit, Demi Portion s'inspire et écoute beaucoup de rap US, surtout du New-Yorkais à l'ancienne jusqu'à Joe Bada\$\$\$. 2017 marque la sortie très attendue du nouvel album « 2 Chez Moi ». Le rappeur originaire de Sète prouve encore une fois que son rap « fait Maison », comme il le revendique, fait de lui un des artistes les plus talentueux de la scène Hip Hop française.



Mais qui est Denfima ? Un Artiste, un rappeur hors du commun, un anti héros ! Son univers : un subtil mélange de décontraction et de provocation, de réalité et de fictions. Son histoire, faite de péripéties quotidiennes, de victoires improbables et d'échecs cuisants, lui fournit un réservoir inépuisable de motivation et d'inspiration. Sa botte secrète : la fusion de son humour, de ses textes et son flow qui lui permettent de faire de son handicap une arme que même les plus grands forgerons n'auraient su créer !

Espace Exposition

« Au bout du pinceau » - photographies - Photo Vidéo Club Mirandaise

La tradition pour le Photo Vidéo Club Mirandais est de présenter chaque année une nouvelle exposition pour le weekend de Pâques. Un thème est proposé à la quinzaine de photographes actifs. C'est « Au bout du pinceau » qui devait les inspirer en ce printemps 2017. On est donc allé tout droit s'aventurer dans la peinture puis vers le maquillage. Pour affiner la recherche du sens des mots, un pinceau de lumière a été très utile et un bébé chatouilleux a bien failli s'emmêler les pinceaux !. Un renfort par thème libre a permis de présenter 45 tirages qui ont été par la suite dissociés et présentés en divers points de Mirande. C'est une partie de l'exposition initiale qui est présentée ici, mais elle décline les diverses interprétations de Pinceau. En couleurs, bien sûr !

Octobre 2017