

Lupiac – Un jour de foire au XVIIe siècle

au Festival d'Artagnan



Lupiac – Un jour de foire au XVIIe siècle

Le dimanche 13 août 2017, deuxième jour du Festival d'Artagnan, LeJournal du Gers a fait le tour des échoppes des artisans installés au milieu de la place d'Artagnan et sur son pourtour. En s'efforçant d'enregistrer des métiers et des réalisations qui avaient échappé au photographe lors de précédents festivals : la brodeuse, l'apothicaire, le chirurgien, la fileuse etc.

Ou bien encore des aspects différents de vieux métiers et d'animations déjà au programme d'autres années, tels que le campement et les danses des Bohémiennes (animés par Sol y Fiesta d'Aignan).

Sans oublier de braquer l'objectif sur de superbes personnages costumés en style XVIIe siècle. On a ainsi rencontré, démocratiquement attablés au bistrot Le Colombier rouge, Sa Majesté Henri IV, Sa Majesté la reine et la princesse dans de superbes atours. Tous issus des doigts de fée de la reine.

À noter que l'auteur d'une BD dédicait aimablement son livre en compagnie de sa fille. Le thème en est l'énigme du lieu où d'Artagnan est enterré près du champ de bataille de Maastricht

.Voir aussi l'article sur les duels lors du Festival (<http://lejournaldugers.fr/article/21588-lupiac-duels-au-soleil>).



teinturière du bleu de Lectoure



La brodeuse avec ses lunettes spéciales



L'apothicaire



9 Un plat pour d'Artagnan en arrire-plan 1bis 130817.jpg



Sycilia et son père dédicacent la BD sur l'énigme de l'enterrement de d'Artagnan



Un noble dame se repose à l'ombre



Et tape avec ton battoir



Danseuses bohémiennes



La prison attire les enfants



La princesse, le roi et la reine