

Tempo Latino – Trois questions à ... Puerto Candelaria

Premier concert ce soir avec les Colombiens de Puerto Candelaria et La-33



Tempo Latino – Trois questions à ... Puerto Candelaria

Ce soir, à partir de 21 heures, Puerto Candelaria et La-33 enflammeront les arènes de Vic-Fezensac.

Ça va démarrer très fort pour cette soirée d'ouverture Spécial Colombie !

Pour le Journal du Gers, Juancho Valencia, le "sergent Betterave" (direction musicale et artistique) de Puerto Candelaria, a accepté de répondre à trois questions (voir la version originale en espagnol à la suite de l'article).

Le journal du Gers : Comment est entrée la salsa dans votre vie ?

Juancho Valencia : La salsa m'a été transmise par l'amour que mon père, architecte et mélomane, portait à ce style musical. Enfant, j'ai été très entouré par des musiciens, collectionneurs, journalistes et artistes qui, dans les années 80, venaient chez moi regarder les vidéos, « bijoux » que mon père possédait sur les concerts et les spectacles des "salseros".

C'est pour cela que je dis toujours que ma maison a été le YouTube des années 80 à Medellin, Colombie.

Le JDG : Quels sont les trois mots qui définissent le mieux votre musique ?

Juancho Valencia : Joie, néo-rétro, fusion.

Le JDG : Dans quel état d'esprit êtes-vous à la veille de votre concert ?

Juancho Valencia : Puerto Candelaria est en tournée pour deux mois dans six pays européens, un spectacle plein d'énergie et de richesse néo-tropicale, nous vivons le meilleur moment musical de notre histoire, parfait pour rendre fous tous ceux qui seront présents à Tempo Latino.

Sur les scènes du OFF et ailleurs dans la ville :



18h30: Scène Cap Tempo: The Bongo Hop feat Pao Barreto (France - Colombie) (photo ©Thomas O'Brien)

19h00-00h00 : Scène Conga : Papa Orbre y los Turpiales Sabaneros (Barcelone - Espagne)

19h30 : déambulant : Bambarabanda (Pasto - Colombie)

Programme complet sur <http://tempo-latino.com>

Version espagnole :

JDG : ¿ Cómo entró la salsa en su vida ?

Juancho Valencia : La salsa llega a mi, por herencia, por el amor que mi padre arquitecto y melomano tenía por el genero. Mi niñez fue rodeada de músicos, coleccionistas, periodistas y artistas que iban a mi casa de infancia en los años 80 a ver videos musicales "joyas" que mi padre tenía de conciertos y presentaciones de los salseros. Por esta razón siempre hablo que mi casa fue el Youtube de los años 80 en Medellin/Colombia.

JDG : ¿ Cuáles son las tres palabras que mejor definen su música ?

J.V. : Alegria - Neoretro - Fusion

JDG : ¿ En visperas del concierto, en qué estado de ánimo se encuentra ?

J. V. : Puerto candelaria esta en una gira de dos meses por 6 paises europeos, un espectáculo lleno de energia y riqueza neotropical, nos encontramos en el mejor momento musical de nuestra historia, perfecto para enloquecer todo el publico que estará presente en Tempo Latino.

Photo de Une ©Jorge Cano



La-33 en concert aux arènes à 23 heures pour poursuivre une nuit
muy caliente