

Crouseilles – L'œuvre gagnante de Pierre Martin

Symbole du terroir et du bois de la vigne



Crouseilles – L'œuvre gagnante de Pierre Martin

Le Journal du Gers a publié le 27 avril un reportage sur la superbe exposition d'œuvres peintes de Joseph Maureso et de sculptures de Pierre Martin (1) ouverte pendant tout le mois de mai au Château de Crouseilles.

Le public des visiteurs de l'exposition était convié à voter pour l'œuvre qu'il préférait. Celle-ci devait être achetée par le Château de Crouseilles, qui entreprenait ainsi de se constituer une artothèque. C'est fait !

Au total, c'est 500 personnes qui sont venues visiter l'exposition, dont 142 ont remis un bulletin de vote. L'œuvre gagnante est « Sol et Bois » du sculpteur bigourdan Pierre Martin, suivie de près dans les votes par « L'illisible » du peintre Joseph Maureso (une des toiles où figure un texte effectivement indéchiffrable).

« Sol et Bois » mêle cailloux et bois, c'est un concentré de terroir. Une œuvre qui rappelle le travail du sol et de la vigne par les vignerons. C'est presque un land art !

(1) <http://lejournaldugers.fr/article/19305-crouseilles-une-superbe-exposition-joseph-maureso-et-pierre-martin>

N.B. - La photo est communiquée par la Cave de Crouseilles.



"Sol et bois" ; à gauche, Denis Degache, directeur de la Cave de Crouseilles, Pierre Martin, une dame, Jean-Marc Luce, commissaire de l'exposition et un vigneron