

Le bilan du vingt cinquième salon des métiers d'art

La fréquentation plombée par la chaleur n'a pas empêché les bonnes affaires



Le bilan du vingt cinquième salon des métiers d'art

Les deux premières journées du jeudi et du vendredi étaient étouffantes conséquence d'une chaleur lourde et humide tout à la fois. La fréquentation des visiteurs s'en est ressentie mais fort heureusement les choses sont revenues dans l'ordre le samedi et le dimanche où la foule se pressait dans les allées. Paradoxalement tous les exposants sont positivement ravis car tous ont bien travaillé ce qui prouve que les visiteurs présents n'étaient pas là pour "lêcher les vitrines".

Pierre Raynal l'artiste graveur Gersois de Miélan qui a fait l'école nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, la célèbre école Estienne, est aussi titulaire du diplôme national des Beaux-Arts, section gravure, il assure aussi des cours à l'école des Arts de Tarbes..

Ces planches étaient présentes au salon où elles ont eu grand succès, elles étaient accompagnées par d'autres travaux superbes de l'artiste qui durant ces quatre jours avec beaucoup d'humilité a expliqué ses travaux



IMGP4817.JPG



IMGP4816.JPG



IMGP4820.JPG



IMGP4823.JPG