

Marciac - Audition de la ronde des Notes

Une très belle soirée



Marciac - Audition de la ronde des Notes

L'audition de l'école de musique, en fin d'année scolaire est toujours une belle soirée suivie par un nombreux public de parents et amis de ces jeunes musiciens, dirigés avec maestria par Claude Labergue, toujours aussi dynamique.

Les spectateurs sont à chaque fois agréablement surpris par la jeunesse, l'entrain des musiciens, et par la qualité des morceaux exécutés. Certains d'entre eux n'ont que quelques mois de pratique musicale et font déjà preuve d'une belle maîtrise de leurs instruments. La qualité de l'enseignement se perçoit vite lorsque Claude confie la baguette à ses élèves, tels que Coline, Lola et Tom samedi . C'est une preuve de leur maîtrise musicale.

Claude pense à l'avenir et inscrit ainsi la Ronde des Notes dans la continuité. Les prestations de sa chorale Coeurs à Cheur, sous la direction de Joël Lamandé avec de nombreuses voix féminines et des voix masculines, sont toujours fortement applaudies. Celles des élèves des classes de piano, sous la direction de Paul Alain Gaillot, sont également une preuve de la qualité de l'enseignement proposé par la Ronde des Notes.

Le final de l'harmonie et de chorale, avec notamment le très populaire Vïno Griego, a offert aux auditeurs un magnifique moment plein d'entrain pour conclure cette belle soirée.



Tom Major-Guardini dirige l'harmonie



la chorale