

Welcome in Tziganie a débuté à guichet fermé avec Goran Bregovic

Encore deux jours de festival !



Welcome in Tziganie a débuté à guichet fermé avec Goran Bregovic

Il faisait à la fois très froid et très chaud ce vendredi soir au Théâtre de Verdure. Sur les gradins, les gens étaient emmitoufflés comme en plein hiver mais quand le grand Goran Bregovic et son orchestre sont arrivés sur scène, dans la fosse remplie comme un œuf, c'était la surchauffe. Pour ce premier soir, Welcomme in Tziganie a joué à guichet fermé, beaucoup, parfois venus de très loin, ayant dû renoncer, faute de places disponibles. Mais la fête avait débuté dès la fin de l'après-midi avec la fanfare parisienne Balkan Brass Band Gabriella lors du marché de plein vent et la dégustation de vin de St Mont devant le restaurant chez Géraldine. A 18h30, les clés de la ville ont été remises à Florian Calvez, le jeune directeur du festival qui a souhaité la bienvenue à tous, avant de laisser la place à la fanfare macédonienne Dzambo Agusevi Orchestra. Tandis que les premiers spectateurs investissaient le Théâtre de Verdure, plusieurs fanfares des pays de l'Est e sont succédées avant de laisser la place à Bako Jovanovic & The Pillers mais en fait, tous attendaient Gorac Bregovic & son orchestre des mariages et des enterrements. Pendant deux heures, ce fut le délire dans la fosse, remplie principalement par des jeunes tandis que les seniors installés sur les gradins, applaudissaient à tout rompre.

Et la fête continue puisque ce samedi, à partir de 18h30, cinq groupes vont se succéder sur la scène du festival IN, avec cuivres et danses tziganes. A ne pas oublier aussi, le village culturel et ses différentes animations ainsi que les trois spectacles du festival OFF.



Deux chanteuses roumaines qui ont du " coffre"