

## Abbaye de Flaran : Concert d'exception avec deux virtuoses, la flûtiste Sandrine Tilly et le pianiste, Philippe Monferran

Ce sera dimanche 5 mars à 15 h 30 à la salle de La Magdelaine



Abbaye de Flaran : Concert d'exception avec deux virtuoses, la flûtiste Sandrine Tilly et le pianiste, Philippe Monferran

Sous l'égide des Amis de Flaran, le troisième concert des « Moments Musicaux d'hiver 2016-2017 », se déroulera le dimanche 5 mars à 15 h 30 salle de La Magdelaine près de l'Abbaye de Flaran.



Il est né en 1970 à Auch, il reçoit successivement l'enseignement de Claudine Willoth au C.N.R. de Toulouse (1er prix de piano et de musique de chambre en 1985) puis de Dominique Merlet, Bruno Pasquier et Sylvaine Bilier au C.N.S.M. de Paris où il obtient, en 1989, le 1er prix de piano. Peu après il est lauréat du concours international Hennesy Mozart à Paris présidé par Paul Badura Skoda.

Il partage depuis ses activités entre l'enseignement (Professeur au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pau ) et les concerts . Des solistes tels que, Benoît Fromanger, Jacques Zoon, Michel Arignon, Jean Luc Viala, Anne Salvan et Béatrice Uria-Monzon ont été accompagnés par lui lors d'importantes manifestations.

Sandrine Tilly



Originaire de Tours, elle est depuis plusieurs années flûte solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, dirigé actuellement par Tugan Sokhiev. Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris couronnées par un premier prix de Flûte à l'unanimité (classe de Pierre Yves Artaud) et un premier prix de musique de chambre (classes de Christian Lardé et David Walter), elle se perfectionne auprès de Patrick Gallois, Michel Moraguès, Aurèle Nicolet et Andréas Adorjan.

Elle se produit régulièrement en soliste avec l'Orchestre National du Capitole de Toulouse (concertos de Bach, Vivaldi, Mozart, Takemitsu, Nielsen, Ibert, Weinberg...), l'Orchestre Simon Bolivar au Venezuela , et l'orchestre de Chambre de Toulouse, avec lequel elle a enregistré les Quatre pièces pour flûte et orchestre de Aimé Kunc, et Dorothy and Carmine de José Serebrier.

Prix des places : Abonnés 15 €, adhérents 18 €, public 20 €, enfants 5 € (pour les enfants accompagnés). Réservations au 05 62 28 68 40 après 18 h sauf le dimanche.