

## La crèche d'Annick Ladevèze, une véritable oeuvre d'art

Encore plus belle chaque année



La crèche d'Annick Ladevèze, une véritable oeuvre d'art

Pharmacienne pendant des décennies, Annick Ladevèze reste une figure bien connue, mais toujours aussi discrète. Beaucoup connaissent son attachement à la Bretagne berceau de sa famille, ses talents d'aquarelliste mais peut-être un peu moins sa passion pour la réalisation de la crèche, chaque année différente, chaque année plus riche.

Si le chantier débute officiellement aux premiers jours de novembre, il est en permanence dans la tête d'Annick. Que ce soit en promenant son petit Emir, en faisant du lèche-vitrine ou en rendant visite à ses santonniers habituels, elle est toujours à l'affût du morceau de bois roulé, d'un branchage, d'un caillou, d'un objet, d'un personnage qui trouveront leur place dans sa prochaine réalisation ! Ensuite, au dernier moment, ce sera le matériel plus périssable : la mousse, les feuillages, éventuellement quelques fleurs.

Sa crèche est extensible même si sa maison ne l'est pas, aussi chaque année la surface habitable du salon régresse mais quelle merveille, un véritable travail d'artiste ! Au premier plan, la Bretagne évidemment, la Bretagne de l'intérieur et la Bretagne maritime avec ses paysages pittoresques, sa faune, sa flore, ses monuments typiques, ses légendes, ses cérémonies et, bien sûr, ses personnages tellement réalistes.

Chaque santou est une petite oeuvre d'art et Annick arrive à lui donner vie en le mettant en situation, le faisant ensuite évoluer dans son décor naturel. Si la Bretagne est son thème de prédilection, les autres régions ne sont pas oubliées pour autant, notamment notre Gascogne. Et puis, la grande évasion vers les contrées lointaines est assurée : Les Antilles, l'Amérique latine, la Roumanie, le Japon, la Chine et sa grande muraille et bien d'autres, tous avec leur spécificité mais avec un point commun : la célébration de la Nativité.

Et dominant l'ensemble, dans une grotte près d'une cascade, l' incontournable Sainte Famille, le bœuf, l'âne, les Rois Mages et même quelques petits ours facétieux. Si vous connaissez Annick Ladevèze, juste un petit coup de fil et elle vous ouvrira son salon avec grand plaisir, tout en étant intarissable sur les scènes représentées.