

## Avec " Textures", une exposition inédite de peintures à la cire

A la Médiathèque jusqu'au 15 janvier



Avec " Textures", une exposition inédite de peintures à la cire

« Textures » tel est le nom qu'a donné Sabalina Geneste aux 70 tableaux de différents formats qu'elle vient d'accrocher aux cimaises de la Médiathèque, salle Astarac. Là, pas question de parler de toiles car l'artiste peint sur du bois, du contreplaqué et parfois du papier aquarelle car il s'agit d'une technique de peinture bien particulière avec des pigments mélangés avec de la cire chaude (encaustique) ou de la cire froide. Si ce procédé est peu utilisé aujourd'hui, deux ou trois peintres seulement dans notre pays, il est fort ancien et remonte à l'Antiquité puisqu'on le retrouve en parfait état de conservation dans les portraits funéraires des Grecs et des Egyptiens. Aujourd'hui des techniques moins compliquées et moins onéreuses l'ont pratiquement envoyé aux oubliettes. Passionnée du dessin et du bricolage depuis l'école, Sabeline s'est lancée dans cette pratique en suivant les instructions trouvées sur Internet qui lui permet également de se procurer matériel et produits qui constitueront le médium. Celui-ci est réalisé à partir de cire d'abeille, de résine naturelle de Damart auxquels elle ajoute des pigments naturels et accessoirement de la peinture à l'huile. Il s'agit de superposer des couches de ce médium chaud, cette superposition nécessitant chaque fois la fixation de la cire à la chaleur, ce qui se fait soit avec un chalumeau, soit au fer à repasser afin de sécher instantanément. Ensuite l'artiste additionne de la matière ou en soustrait, utilisant différents outils qui sont plutôt ceux des céramistes. Une plancha pour faire fondre la cire, du pilon et un filtre pour broyer et tamiser la résine, des pinceaux, des couteaux, des ébauchoirs, des mirettes pour travailler la matière en faisant parfois des inclusions, tel est le matériel qui au premier abord est plutôt utilisé pour le bricolage. A la fin, le tableau est soit laissé à l'état brut ce qui lui donne un aspect mat, soit lustré. A voir jusqu'au 14 janvier aux heures d'ouverture de la médiathèque, le mercredi (10h-12h et 14h-18h), le vendredi et samedi de 9h à 13h