

## NOGARO – Spectacle « La mastication des morts de Paul Kermann »

Les morts brisent le silence



NOGARO – Spectacle « La mastication des morts de Paul Kermann »

L'atelier-théâtre du Clan centre socioculturel joue le spectacle « La mastication des morts » de Patrick Kermann, avec prélude musical de Hubert Van Agt, au cinéma-théâtre de Nogaro. Ce spectacle est proposé 4 fois : vendredi 11 novembre à 21 heures, dimanche 13 novembre à 17 heures, samedi 19 novembre à 21 heures et dimanche 20 novembre à 17 heures.

17 comédiens vont interpréter une sélection de textes publiés en 1999 dans « La mastication des morts ». Dans un cimetière rural, les morts se mettent à dialoguer et à refaire l'histoire du village. « Ils racontent leurs joies, leurs amours, leurs rancœurs, leurs regrets, leurs tragédies et leurs obsessions parfois peu avouables, souvent drôles et même cocasses », nous dit Gérard Temple, animateur de l'atelier-théâtre et metteur en scène. Il ajoute : « Un retour au pays, une visite des morts, et voici tout un petit monde de l'ombre qui se met à se raconter, à râler, à invectiver le passant, jetant peu à peu une lumière singulière sur la vie d'un village tout au long d'un siècle ».

Les réactions de spectateurs

Histoire et musique sont étroitement mêlés. « Selon certains spectateurs, c'est un texte saisissant et plein d'ironie ! ». Il n'y a ni fantômes, ni scènes macabres et l'on sort du spectacle « tout ragaillardisé ». Et les régisseurs ont fait un gros travail sur la lumière pour donner une ambiance à ce monde inconnu.

L'auteur

L'auteur : Patrick Kermann (né à Strasbourg en 1959, mort le 29 février 2000) est un dramaturge contemporain français.

Il consacre trois livrets à l'opéra, écrit une douzaine de pièces de théâtre et compose un véritable travail littéraire en utilisant la langue comme un matériau malléable, vivant, jusqu'à pouvoir rendre corps aux morts qu'il réanime.

L'atelier-théâtre du Clan

Gérard Temple : « L'atelier-théâtre explore depuis 35 ans les différentes formes de théâtre, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ». Après avoir achevé les grands spectacles historiques racontant notre passé, il revient à des comédies permettant à sa trentaine d'acteurs de perfectionner leur jeu en prenant du plaisir.

Tarif : et réservation : 12 euros (adultes), 10 euros (adultes adhérents, demandeurs d'emploi, étudiants) et gratuit (moins de 18 ans). Réservation : au Clan centre socioculturel (05 62 69 02 20 ou par courriel ([infos.clan@free.fr](mailto:infos.clan@free.fr) - [clanogaro.wordpress.com](http://clanogaro.wordpress.com)) ou encore à l'office de tourisme (05 62 09 13 30).

N.B. Les photos ci-dessous ont été prises lors de la répétition du 7 novembre 2016.



Gérard Temple briefe les acteurs avant la répétition



Scène avec, entre autres, Pierre Gual



Scène avec, entre autres, Gérald Deturck (à droite)



Scène avec, entre autres, Jean-François Couralet et Claudine Descors



Un mort tout frais à la suite d'un accident



Gérald Deturck arbore déjà la tête qu'il aura pour le spectacle " don Quichotte "