

## Le Rompol ou roman policier s'empare de Lecture !

Ce dimanche il est encore temps d'y plonger



Le Rompol ou roman policier s'empare de Lecture !

Ce week-end le salon Lect(o)ure de polars accueille une vingtaine d'écrivains qui se sont installés dans l'hôtel de ville. « L'aventure de l'édition indé » c'était vendredi 21 octobre à 18 heures avec Lucie Brasseur pour une présentation de son parcours dans l'autoédition. Elle a déjà un premier succès de librairie et le plébiscite des internautes pour son premier roman « Les Larmes rouges du citron vert » » grâce à la plate-forme de crowdfunding Bookly. Le roman c'est vendu à 3500 exemplaires. Elle a choisi ensuite l'édition indépendante pour son roman Ganga, lasse d'attendre un éditeur. Suis une période d'activité qui dépasse de loin la simple édition car l'auteur indépendant porte non seulement toutes les casquettes de cette activité, depuis l'écriture pure jusqu'à la fonction comptable en passant par la distribution, le marketing, les corrections, les relations de presse... finalement elle choisit Amazon pour publier la version e-book de son livre. Certains auteurs sont hybrides, c'est-à-dire qu'ils publient certains titres avec des maisons d'édition tout en poursuivant une activité d'autoédition tout en ayant leurs ouvrages en librairie à travers les canaux conventionnels. C'est le cas pour le troisième ouvrage de Lucie Brasseur « Il était une fois La fée Chabada ». L'autoédition a le vent en poupe. Des centaines d'auteurs franchissent le pas et se lancent dans l'aventure avec une bonne dose de folie, d'énergie, de passion mais aussi de courage à toute épreuve. Passion que Lucie Brasseur a su nous transmettre lors de cette rencontre très agréable. A nous maintenant, lecteurs, d'aller à leur rencontre à Lecture ce dimanche et dans les librairies tout au long de l'année.

Texte et photo Karine Labadie