

Deuxième concert spirituel de Toussaint

Musique et Spiritualité sous le patronage de Marie Rouanet



Deuxième concert spirituel de Toussaint

Pour la seconde année, Plaisance-du-Gers associe musique et littérature à l'approche de la période de Toussaint. L'année dernière avait été placée sous l'égide de Charles Péguy, incarné par l'acteur Michel Béatrix venu présenter un film biographique. Il avait ensuite rencontré les lecteurs de Péguy et dit, face à un nombreux public, le texte poignant du *Mystère de la Charité*. Trois jours qui avaient culminé dans la magie d'un concert spirituel dont la partie musicale avait été assurée par le contre-ténor brésilien Luan Góes et l'organiste Marc Chiron, concertiste et professeur, directeur artistique du festival de Plaisance-du-Gers et organiste à la cathédrale d'Auch. Marie Rouanet, femme de lettres, écrivain, anthropologue, célèbre occitaniste, avait, il y a vingt ans déjà, « parrainé » la Bibliothèque de Plaisance-du-Gers. Elle a accepté de prendre cette année le relais, de revenir à Plaisance durant trois jours pour aller rencontrer ses lectrices et lecteurs du cinéma à la médiathèque et de la médiathèque à l'église paroissiale.

Vendredi 28 octobre, à 17h00 au cinéma l'Europe, Marie Rouanet présentera quatre reportages réalisés sous sa direction, au sujet de phénomènes religieux observés dans le midi de la France. La projection de ces reportages sera suivie d'un débat où la réalisatrice répondra aux questions du public et pourra développer sa perception et son analyse des phénomènes étonnants qu'elle a réussi à relater au travers de ces reportages.

Samedi 29 octobre, à 11h00, la médiathèque de Plaisance ouvrira ses portes à tous ceux qui souhaitent dialoguer avec Marie Rouanet au sujet d'une œuvre littéraire aussi abondante que diverse. Romans, récits, observations poétiques, livres d'art, l'œuvre de Marie Rouanet est aussi nuancée que les teintes du Rougier de Camarès auquel elle vient de consacrer l'un de ses derniers ouvrages. Toujours prolifique, Marie Rouanet viendra présenter quatre livres récents que l'on pourra se procurer sur place.

Dimanche 30 octobre, à 16h00, en l'église, le contre-ténor brésilien Luan Góes et l'organiste Marc Chiron reviendront à Plaisance-du-Gers pour associer leur immense talent musical à la ferveur sensible de textes composés spécialement par Marie Rouanet pour ce concert spirituel, réflexion sur la mort et la vie... Ces trois artistes ont élaboré une trame spirituelle où les textes dits par Marie Rouanet seront intimement associés à des œuvres du répertoire sacré, depuis le chant grégorien jusqu'au répertoire baroque de Johann-Sebastian Bach ou Georg Böhm.

Chacun garde en mémoire l'intensité du concert spirituel de l'année dernière, nul doute que la magie artistique opèrera à nouveau pour cette prochaine édition. Les « tarifs solidaires » que pratique le Festival des orgues de Plaisance-du-Gers permettent à tous de participer et de profiter des plus grands artistes ! Tarifs : Cinéma l'Europe : 2€ pour tous / médiathèque : gratuite / Concert Spirituel : 10€ - 5€ (tarif jeune), gratuit pour l'accompagnant d'une personne handicapée.

Renseignements : Manufacture d'orgues 06 86 99 84 54 / Office du Tourisme 05 62 69 44 69

Marie Rouanet, (Maria Roanet), née à Béziers d'un père mécanicien, est une femme de lettres et une ethnologue, auteur compositeur et chanteuse en occitan. Elle est également historienne, chroniqueuse et réalisatrice de huit films documentaires sur les phénomènes religieux. En 1995, elle quitte sa ville natale pour s'établir à Camarès dans le Rouergue d'où est originaire son mari Yves Rouquette. Marie Rouanet a écrit une quarantaine de romans, d'essais et de chroniques. Marie Rouanet et Yves Rouquette ont accompagné la construction du grand orgue de l'Abbaye de Sylvanès par Daniel Birouste.

Luan Góes commence ses études de musique à l'âge de sept ans dans sa ville de Rio de Janeiro. Dès son plus jeune âge, il chante dans des opéras et en 2013 termine ses études universitaires au Conservatoire Supérieur de Musique de sa ville natale, piano et chant. Premier prix de piano décerné à l'unanimité du jury, Luan Góes décide alors de prolonger sa formation vocale en tant que contre-ténor en intégrant la prestigieuse Ecole Normale de Musique Alfred Cortot de Paris. Luan Góes dirige également depuis un an un atelier vocal à Plaisance-du-Gers et le chœur « Cantus Animae ».

