

## UNICEF et le cinéma Grand Angle s'unissent contre le travail des enfants

Séance spéciale Samedi 15 octobre à 18h30,



UNICEF et le cinéma Grand Angle s'unissent contre le travail des enfants

Samedi 15 octobre à 18h30, GRAND ANGLE présente en partenariat avec l' UNICEF, un film d'animation IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR L'histoire du film, inspirée de la vie d'Iqbal Masih, un jeune esclave travaillant pour le compte d'un fabricant de tapis, fait écho au combat de l'UNICEF contre le travail des enfants. Iqbal est devenu "Ami de l'UNICEF France". L'UNICEF France soutient le film et souhaite l'utiliser comme support de plaidoyer pour lutter contre le travail des enfants, en sensibilisant les enfants et les adultes au sort des 168 millions d'enfants qui travaillent encore aujourd'hui à travers le monde. Ce film se veut être avant tout un récit d'aventure centré sur les valeurs positives de l'amitié et du désir de liberté. Le réalisateur Michel Fuzellier a dit : « Face à ce fléau, j'ai ressenti cette proposition comme un impératif éthique : raconter aux jeunes générations la situation de millions d'enfants de par le monde. Notre intention n'étant pas de faire un documentaire, mais de raconter une histoire pouvant toucher un jeune public, il était important selon moi de donner au film un caractère universel et, pour ce faire, de le transplanter, sous la forme d'une fable, dans un pays imaginaire. Pour toucher les enfants, pour les sensibiliser au destin des petits esclaves confinés jour et nuit entre quatre murs, sans être décourageant, on devait émuïsser la dimension oppressante et claustrophobe du contexte. Il fallait prévoir une ouverture sur le monde extérieur, un recours à des institutions, celles qui permettront le sauvetage d'Iqbal et de ses camarades. »

Le film sera suivi d'une discussion animée par les membres de l'UNICEF Gers.