

Rosemonde Cathala et Lydie Solomon dans un spectacle créé à L' Astrada



Rosemonde Cathala et Lydie Solomon dans un spectacle créé à L' Astrada

La comédienne Rosemonde Cathala et la pianiste Lydie Solomon donnent une nouvelle représentation de leur spectacle « Sand/Chopin : le choix du sexe », mercredi 19 octobre à 19 h au conservatoire de Tarbes (Hautes-Pyrénées). La création de ce spectacle a eu lieu en résidence le 10 janvier dernier à l'Astrada de Marciac (Gers).

« Sand/Chopin : le choix du sexe » : de quoi s'agit-il ?

Alors qu'il est question à l'heure actuelle de rayer la distinction des sexes dans certains pays du monde, que les femmes sont les victimes collatérales des conflits liés au terrorisme, ce spectacle veut offrir à travers ces deux figures artistiques majeures que sont George Sand et Frédéric Chopin – qui plus est unies par des liens amoureux – un plaidoyer pour la distinction des deux principes féminins et masculins qui cohabitent en chacun de nous. Le spectacle est construit autour de textes de George Sand et de Rosemonde Cathala, et d'œuvres musicales de Frédéric Chopin.

Les interprètes

Rosemonde Cathala, auteure de plusieurs articles et pièces de théâtre, metteuse en scène, comédienne a fait paraître en septembre 2014 un article remarqué sur le premier roman de George Sand : Rose et Blanche dans l'ouvrage collectif intitulé : Lire George Sand aux éditions Jardin d'Essai sous la direction de Simone Balazard.

Lydie Solomon est une pianiste virtuose, 1er prix de piano à 18 ans du Conservatoire de Paris, spécialiste de Frédéric Chopin : elle a notamment sorti en 2014 un album intitulé : De Chopin à Cuba, et fait en 2016 une tournée de concerts à Majorque sur les traces de George Sand et Frédéric Chopin sur un Piano Pleyel de 1839.

Cette nouvelle représentation comprendra quelques nouveautés, dont la Polonaise « Héroïque » de Frédéric Chopin que Lydie Solomon interprètera pour la première fois dans ce spectacle mis en scène par Maya Arriz-Tamza

Mercredi 19 octobre 2016 à 19 h Conservatoire Henri Duparc du Grand Tarbes : 25, rue Larrey – Tarbes, Tarifs : 10 € – 5 € – 2 € - Billetterie : conservatoire de Tarbes ou sur place le soir du concert - Renseignements auprès de la Compagnie de la Rose : 07 82 72 37 68