

Marcel Sempéré, le peintre de la lumière



Marcel Sempéré, le peintre de la lumière

« Je suis né dans un pays de lumière l'Algérie et je suis Espagnol de sang », confie Marcel Sempéré qui expose jusqu'au 30 août ses toiles au rez-de-chaussée du bureau d'information tourisme et à l'étage au-dessus dans la Galerie Cap Montaut.

Une lumière extrêmement travaillée qui ne rompt pas l'enthousiasme que met le peintre à créer son univers artistique fait de mouvements gracieux et parfois fougueux. Les fantasias, les danseuses de flamenco, les corridas, les toreros, et les taureaux dévoilent au visiteur la personnalité de l'artiste mais aussi son incontestable technique picturale et graphique certainement acquis à l'école des Beaux-arts à Toulouse. « Je transcris mes émotions », confesse Marcel Sempéré lors du vernissage, lesquelles se retrouvent aussi dans ses toiles marines où les vagues, les écumes, et les déferlantes dévoilent sa grande sensibilité face aux mouvements.

L'exposition est visible jusqu'au 30 août du lundi au samedi de 10 h à 12 heures et de 16 h à 19 heures et le dimanche et jours fériés de 10 h à 12 heures. Entrée libre et gratuite.



Danseuse de flamenco.



Des taureaux lumineux aux couleurs bleutées.



Marcel Sempéré entre deux continents.



Bernard Lauray, président de CAP Montaut, lors de son discours où étaient présents l'adjointe au maire, Corinne Nicolas, les artistes peintres, Véronique Lançon et Monique Lauray.



Les invités lors du vernissage.