

La journée taurine du 14 juillet

En quelques chiffres et en quelques images



La journée taurine du 14 juillet

Un : Comme la seule oreille obtenue l'après midi par Jesus Mejias-Garcia devant le colorado de Sainte-Cécile, un comme le seule vache a conserver de la tiente matinale, un comme le descabello de Madier a son dernier toro. Deux comme les roustes de Gardel pris au premier toro et de Madier au dernier les bijoux de famille ont manqué rester sur le sable , deux encore les superbes poses de bandérites faites par Julien Dussein "El Santo" l'ovation du public lui a prouvé que personne ne l'avait oublié , deux encore les tienteurs matinaux en l'absence de Thomas Duffau blessé . Trois comme les novilleros en piste, trois comme les coups d'épé tellement maladroits qu'ils traversaient de Madier au dernier toro Six comme les novillos de Sainte-Cécile Sept comme le nombre de descabellos dont Madier à eu recours pour coucher son premier opposant . Dix comme les années de présence de la Peña Al Violin a Plaisance . Quinze comme le nombre d'affiches aposées sur la façade des arènes . Seize comme l'âge de Jésus Méjias-Garcia le triomphateur de la journée Quatre vingt comme l'âge de Bernard Laffargue le trompettiste de Al Violin Cent cinquante comme le nombre de minutes qu'a duré la novillada Six cent trente comme le nombre de repas qui ont été servis a midi



Jésus Méjias-Garcia radieux (Photo Christian Sirvin)



Dans les gradins son papa inquiet et ravi tout a la fois (photo Marcel Lavedan)



Antoine Madier en très mauvaise posture (photo Christian Sirvin)



Jean-Pierre Salvador présentait les fauves (Photo Marcel Lavedan)



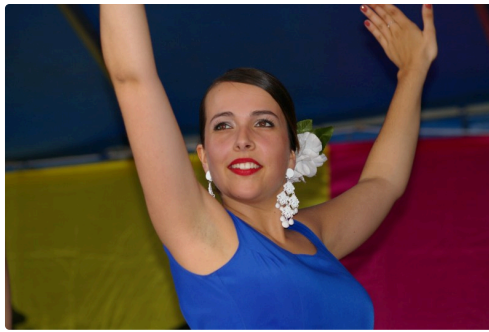
Bernard Laffargue trompette d'Al Violin 80 ans et toujours vert



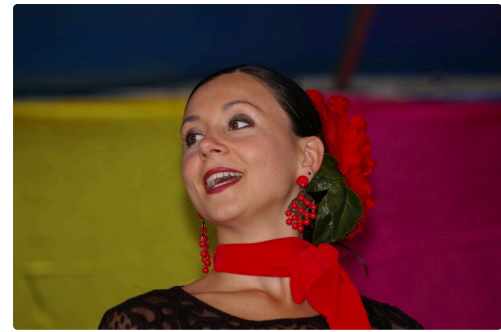
Al Violin dix ans de présence a Plaisance ont été fêtés



Media-Luna : de belles gambettes



Et de beaux visages



Beau visage encore