

Corrida d'Eauze

Féria d'EAUZE

Eauze renoue avec les figuras

Triomphe de Sébastien Castella

A l'ère de Pierre Miquel, les arènes élusates ont connu des figures du mundillo : César Rincon (grand ami de Pierre Miquel qui lui fournissait sa pâtisserie favorite, les pastis gascons) - Enrique Ponce, El Juli, les Campuzano, Nino de la Capea, Nimenon II qui a donné son nom aux arènes Julien Lescaret qui y prit son alternative. Le public avait été sensible à ce retour à la corrida plus torériste et la présence d'une figura au cartel Sébastien Castella, les tendidos étaient bien garnis

Les toros : les Banuelos, fort bien présentés furent brefs au tercio de varas (une seule pique)

Sébastien Castella (Bleu et or) 2 oreilles.

Thomas Dufau (bleu et or) une oreille - et blessure - (son bulletin de santé- voir notre édition de Lundi)

Sébastien Castella - Son énorme expérience et sa campagne extraordinaire au Mexique se traduisent dans le ruedo d'Eauze par des faenas de grande classe dans des styles variés, même les Banuelos compliqués durent se plier à sa muleta. Le dernier toro (qui était celui de Thomas Dufau blessé) fut lidié avec art et une oreille tomba du palco. Il refusa de sortir à hombros la deuxième oreille n'était pas de son toro. Beau geste de confraternité.

Thomas Dufau : il était venu à Eauze présenter une nouvelle tauromachie, plus de temple, plus de sérénité. Hélas, un Banuelos qui l'avait menacé trois fois, l'accrocha sérieusement dans l'aîne et à l'abdomen.



Un derechazo de Sébastien Castella



Eranc Lanati président du club taurin remet le trophée Pierre Miquel à Sébastien Castella