

Des peintures très variées à Aignan

God Mak et des membres de la Chrysalide exposent en avril



Des peintures très variées à Aignan

Le 8 avril, des membres de l'association d'arts plastiques La Chrysalide et leur mentor God Mak (alias Jean-Claude Gallet) présentaient leurs œuvres de l'année 2015 lors du vernissage. Une trentaine de toiles et de terres cuites sont à voir et à acheter.

God Mak est bien connu pour être un adepte du surréalisme à la Salvador Dali. Effectivement, dans les toiles qu'il expose, il montre autre chose que la réalité : la rose fait un clin d'oeil, la vague fait le portrait de Neptune. En fait, il reproduit là la photographie authentique d'une vague prise en 1986.

Il y a quatre autres peintres. Anita Couzij nous montre le retour des grues, une cascade et d'autres paysages, dans une veine que l'on peut peut-être qualifier d'impressionniste.

Jacotte Feugère présente des toiles très fortes, aux lignes puissantes qui tendent vers l'abstraction géométrique.

Josette Garbage a peint de jolis paysages, un tigre et un torero en pleine corrida.

Christiane Magenc expose un Picasso plus vrai que vrai - « Jacqueline - et différents nus.

Enfin, Jacotte Feugère a fait des terres cuites qu'elle propose aussi aux visiteurs.

Les artistes ont dit quelques mots en présence de Philippe Baratault, maire d'Aignan. Ils sont tous ravis de la bonne ambiance qui règne à la Chrysalide et, surtout, ils trouvent leur bonheur dans la peinture et/ou la sculpture.

L'exposition a lieu tout le mois d'avril du lundi au vendredi à la salle de l'Office de tourisme Armagnac-Adour, place Colonel-Parisot à Aignan. Les prix des œuvres présentées vont de 50 à 300 euros.



Clin d'oeil de God Mak



L'énergie de la rose, de God Mak



La vague de Neptune, de God Mak



Les Inséparables, de God Mak



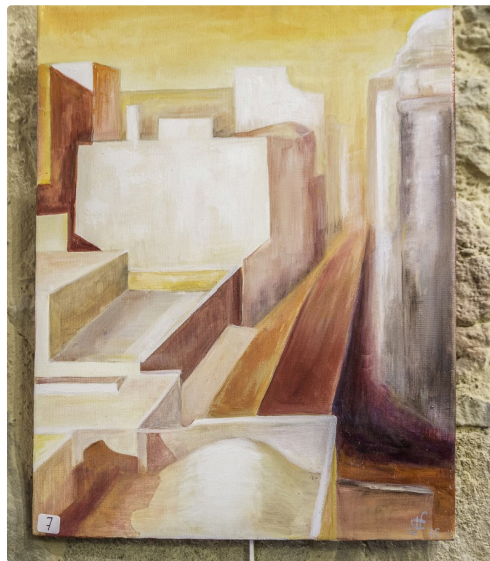
les grues reviennent, d'Anita Couzij



La porte d'Aignan, d'Anita Couzij



Village du Sud, de Jacotte Feugère



Canicule, de jacotte Feugère



Douceur aquatique, de Jacotte Feugère



"Plaisance-du-Gers" et "Paysage gersois" de Josette Garbage ;
terres cuites patinées de Jacotte Feugère



"Jacqueline" de Christiane Magenc, d'après Picasso