

Au Cinéma Parvis Méridien de Tarbes projection le 6 avril du documentaire « Loin de Verdun : Garaison »



Au Cinéma Parvis Méridien de Tarbes projection le 6 avril du documentaire « Loin de Verdun : Garaison »

Le film documentaire « Loin de Verdun : Garaison », réalisé par Xavier Delagnes, sera projeté le 6 avril prochain (deux séances : 10 heures et 19 h 30, entrée gratuite) au Cinéma Parvis Méridien, Scène culturelle Tarbes Pyrénées.

La musique du film a été arrangée et interprétée à l'orgue de la Chapelle de Notre-Dame-de-Garaison (orgue Théodore Puget – Toulouse de 1882) par la pianiste et compositrice Lydie Solomon. C'est sur ce même orgue que le Docteur Albert Schweitzer (1875-1965), médecin, pasteur, théologien, philosophe, mais aussi grand organiste, élève entre autres de Marie Jaëll (1846-1925) – dont Lydie Solomon a étudié la méthode, notamment avec sa filleule Marie-Charlette Benoît décédée l'an dernier – joua lors de son internement au camp de Garaison en 1917-1918, mais aussi lorsqu'il retourna en « pèlerinage » à Notre-Dame-de-Garaison à de nombreuses reprises après cette date.

Témoignage d'une période de l'Histoire qui a marqué cette partie du sud-ouest de la France.