LUPIAC – d'Artagnan retrouve sa rapière

On en avait rêvé, Guy Lanartic l'a fait

LUPIAC – d'Artagnan retrouve sa rapière

Il était une fois, en 2004, deux fans des mousquetaires, Jean-Claude du Barry, mari du sculpteur Daphné du Barry et Philippe de Batz, descendant de d'Artagnan, qui avaient commandé chacun une rapière de mousquetaire à Guy Lanartic. Celui-ci est un facteur de rapières, de makilas et autres bâtons gascons installé à Vic-Fezensac. La rapière de Jean-Claude du Barry était destinée à une sculpture en bronze pour la ville d'Auch. Mais ce projet n'a pas abouti.

Mais quand Daphné du Barry a créé la statue équestre en bronze qui trône sur la place de Lupiac depuis l'été 2015, Guy Lanartic a tout de suite reconnu le moulage en bronze de la rapière qu'il avait fabriquée pour Jean-Claude du Barry, décédé depuis. Et c'est vers Guy Lanartic que Daphné s'est tournée, lorsque Véronique Thieux-Louit, maire de Lupiac, lui a demandé conseil pour la réparation.

Maîtrisant parfaitement les techniques nécessaires, on a pu l'admirer en action, lundi 14 mars. C'est un privilège de pouvoir observer de très près le travail d'un de ces artisans qui sont des artistes. Il commence par chauffer le moignon de la lame, qui est tordu, pour le redresser, puis il chauffe les deux parties à réunir pendant qu'un aide soutient la lame. Une fois la soudure terminée, le travail n'est pas fini : il faut meuler le point de soudure pour l'aplanir, le revêtir d'un bronzage spécial, puis patiner le tout.

Le musée d'Artagnan

Pendant que Guy Lanartic travaille, la maire, accompagnée, notamment,de l'historienne Odile Bordaz, de Maxime Fillos, président de « D'Artagnan chez d'Artagnan » et de Marjorie Laborde, responsable du musée d'Artagnan, nous entraîne vers ledit Musée d'Artagnan, à quelque 200 m de la place du village. C'est là qu'a été mis en place un panneau retraçant les grandes lignes de l'histoire et de la légende du mousquetaire, « hérité » d'une exposition sur les mousquetaires au Musée de l'Armée en 2014 : celui-ci n'en avait plus besoin.

À notre retour sur la place, l'artisan est en train de terminer le fignolage de son joli travail. Le mousquetaire est de nouveau d'attaque pour affronter les foules d'amateurs du vin de Saint Mont qui vont déferler pendant le week-end du 16 au 18 mars dans la région, de Saint-Mont à Lupiac et d'Aignan à Termes-d'Armagnac en passant par Sabazan, Bouzon-Gellenave et Plaisance du Gers. Les visiteurs sont attendus à Lupiac dès le vendredi 16 mars pour une soirée musique, tapas et présentation de l'affiche du prochain Festival d'Artagnan de Yves Duffour à la salle des fêtes.

Guy Lanartic examine le moignon

La même en gros plan

Il revient avec un aide

Il redresse le moignon tordu

Il vérifie l'alignement

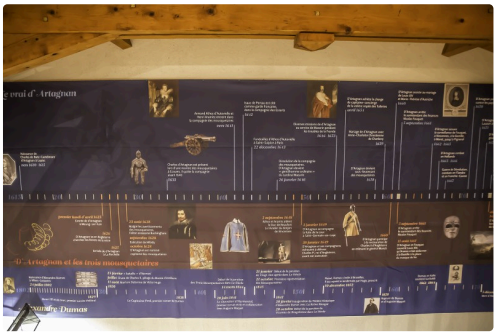
Il soude les 2 parties ; la lame est tenue par son aide

Gros plan sur la soudure

La soudure apparaît en relief

Meulage de la soudure

Le chantier



Le panneau portant les dates de la vie des mousquetaires au Musée d'Artagnan

Marjorie Laborde, Odile Bordaz et Véronique Thieux-Louit avec le panneau en arrière-plan

Véronique Thieux-Louit, Odile Bordaz, Marjorie Laborde et Maxime Fillos