

Tempo Latino 2026 : ouverture des inscriptions aux stages de danse 2026 !



Tempo Latino 2026 : ouverture des inscriptions aux stages de danse 2026 !

Tempo Latino vous propose une nouvelle formule, ouverte et diverse, "en éventail" des nouveaux ateliers Danses 2026

Un éventail déployé sur plusieurs expressions et pratiques artistiques, sur des origines et influences culturelles bien ancrées dans la démarche artistique de Tempo, avec un "Plateau scénique" d'intervenants reconnus pour leur grande expérience artistique, leur aptitude à partager leurs pratiques sur l'analyse rythmique, dans le respect de chacun et l'élégance gestuelle. Tout un Art !

Accédez à la plaquette



ATOCHA SHOWMAN (Parrain 2026)

Cours de Danses Cubaines : Salsa Couple | Salsa Suelta | Rueda de Casino | Guaguancó, Columbia | Salsa con Rumba & Salsa con Afro | Son Cubain | Reggaetón

TOUS NIVEAUX

Ce stage propose une immersion dans la culture cubaine, en explorant les origines, les rythmes et les influences qui ont façonné ces danses afin développer sa technique, sa connexion avec le partenaire et son expression corporelle.

Réservations en ligne et sur place sans inscriptions !



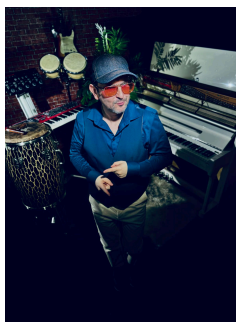
TÍMBO (Parrain 2026)

Afro-Brésilien : Les Dieux et Déesses qui Dansent

TOUS NIVEAUX ET ÉVOLUTIFS

Cet atelier propose un travail corporel inspiré des danses liées aux Orixás, divinités de la nature dans les traditions afro-brésiliennes. À travers une gestuelle à la fois simple, énergique et profonde l'atelier offre une immersion dans un univers culturel riche où la relation entre l'être humain et la nature occupe une place essentielle

- Découverte des mouvements traditionnels des Orixás.
- Travail du lien entre le corps, le chant, les percussions et le rythme.
- Exploration des symboliques des éléments naturels et de la culture afro-brésilienne.
- Initiation aux récits mythologiques associés.
- Développement de la présence corporelle, de la coordination et de l'expression artistique



DAVID EL SHATRAN

Rythmes et musicalité par la danse

DÉBUTANTS, TOUS NIVEAUX ET ÉVOLUTIFS

Ce musicien professeur de danse, vous invite 3 jours durant à faire évoluer votre danse pour la rendre davantage musicale : comprendre la structure d'une musique, comprendre les rythmes et le rôle des différents instruments : bongos, congas, clave, campana, piano, basse...

Après avoir fait travailler votre écoute et vous avoir fait danser sur chaque instrument le matin, il vous invitera l'après-midi à venir mettre en pratique, muni de votre propre vocabulaire en danse (Son Cubano, Casino, Mambo...). Des temps de pratiques libres encadrées alterneront avec des temps en Rueda. Un accent particulier sera mis sur la danse a Contra Tiempo



GUSTAVO GOMEZ et IRÈNE TANZALL

Tango Argentin

DÉBUTANTS ET INTERMÉDIAIRES

Entrez dans l'univers fascinant du Tango Argentin... Osez franchir le premier pas: le Tango pourrait bien vous toucher au cœur. Bien plus qu'une danse, une émotion à partager.

Venez découvrir la magie d'une danse subtile, élégante et profondément humaine...

Dans une ambiance conviviale et bienveillante, laissez-vous guider pour vos premiers pas et découvrez le plaisir d'embrasser le rythme, la musicalité et la douceur du mouvement



IVAN MARTINEZ et YALILE RODRIGUEZ

Salsa Casino, Son Cubano, Rumba & Rueda de Casino

DÉBUTANTS, INTERMÉDIAIRES, AVANCÉS ET ÉVOLUTIFS

Ce stage propose une immersion dans les danses populaires cubaines et l'étude du Son Cubano, véritable racine de la musique et de la danse salsa, les participants découvriront les spécificités des différents styles, leur histoire et leur musicalité. Le travail permettra à chacun de développer une perception plus profonde de la salsa et de son héritage culturel.

Au cours des trois journées, les participants aborderont :

- Les bases de la Salsa-Casino cubaine pour les débutants.
- Le Son Cubano et la musicalité, avec l'exploration de ses différentes variantes : Son Urbano, Son Montuno, Guaracha, Chachachá, Pachanga et Changüí.
- Le travail en couple et la Rueda de Casino, pour développer la connexion, la coordination et l'improvisation collective.
- L'influence de la Rumba Guaguancó dans la danse cubaine et son intégration dans la pratique du Casino.

Inscrivez-vous

