

Éclats de Voix 2026 : 35 ans d'émotions musicales et un hommage vibrant à Béatrice Uria-Monzon



Éclats de Voix 2026 : 35 ans d'émotions musicales et un hommage vibrant à Béatrice Uria-Monzon

Éclats de Voix 2026 : 35 ans d'émotions musicales et un hommage vibrant à Béatrice Uria-Monzon

Du 9 au 14 juin 2026, le festival Éclats de Voix retrouvera Auch pour une édition particulièrement symbolique. Alors que le rendez-vous musical célèbre 35 années d'histoire artistique, cette 29^e édition officielle sera marquée par l'hommage rendu à sa marraine historique, Béatrice Uria-Monzon, disparue en juillet 2025. Fidèle à son identité mêlant originalité, excellence et éclectisme, le festival proposera une programmation riche et sensible dans plusieurs lieux emblématiques de la ville.

Un festival enraciné dans la vie culturelle auscitaine

Depuis sa création en 1991, Éclats de Voix s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du spectacle vivant dans le Gers. Pour cette édition 2026, le festival investira une nouvelle fois les plus beaux écrans patrimoniaux d'Auch : le Dôme de Gascogne, le Théâtre, la Cathédrale Sainte-Marie ou encore l'Église Saint-Orens. Cette année revêt toutefois une émotion particulière. Figure emblématique du festival, Béatrice Uria-Monzon a accompagné l'événement durant de nombreuses années en tant que marraine. Sa disparition laisse une empreinte profonde dans l'histoire du festival, qui entend poursuivre son aventure dans l'esprit des valeurs qu'elle incarnait.

Une programmation entre poésie, swing et création vocale

Parmi les temps forts annoncés, Yves Duteil viendra célébrer ses 50 ans de carrière à travers une rétrospective musicale empreinte de poésie et d'humanisme. L'artiste revisitera les grandes causes qui traversent son œuvre, de la solidarité à la protection de l'environnement. Autre rendez-vous attendu : la nouvelle création des Swing Cockt'Elles, mise en scène par Alain Sachs. Après le succès du spectacle *Et Dieu créa le Swing*, récompensé par le Prix du Cyrano du Meilleur Spectacle Musical, le trio poursuit son aventure artistique avec une proposition promettant humour, élégance et énergie. Le festival accueillera également Hervé Suhubiette et le pianiste Étienne Manchon autour de *Chansons Bach*, une relecture inventive et jazzy de l'univers de Johann Sebastian Bach. Entre improvisation, théâtre et poésie, le duo entend faire dialoguer musique classique et liberté contemporaine. Enfin, l'ensemble Les Conférences Vocales présentera *NAOS* sous la direction de Laetitia Toulouse, dans le cadre majestueux de la Cathédrale Sainte-Marie.

Un hommage en prélude au festival

Avant même l'ouverture officielle, Éclats de Voix proposera un moment fort en émotion le 30 mai prochain. En partenariat avec [Ciné32](https://www.cine32.com?utm_source=chatgpt.com), le festival organisera la projection de *Rusalka* en hommage à Béatrice Uria-Monzon, en présence de Christophe Ghristi, directeur artistique de [l'Opéra national du Capitole de Toulouse](https://opera.toulouse.fr?utm_source=chatgpt.com).

À travers cette édition anniversaire, Éclats de Voix confirme sa volonté de faire du spectacle vivant un espace de partage, d'émotions et de rassemblement. Entre mémoire, création et ouverture artistique, le festival auscitain continue d'écrire son histoire avec fidélité et passion.

Informations pratiques

Site officiel du festival <https://www.eclatsdevoix.com>